



うまれたての光

企画展

# 勝部 梓 木彫展

令和元年 6月8日(土)~7月7日(日) 月曜休館

10:00~17:00(入館は16:30まで) 入場無料

三木市立堀光美術館

〒673-0432 兵庫県三木市上の丸町4-5  
TEL.0794-82-9945 FAX.0794-82-9974

主催 三木市立堀光美術館 三木市教育委員会



# うまれたての光

# 勝部 梓 木彫展



道



遠くへ



むすんでひらいて



Katsube Azusa

## 勝部 梓

兵庫県西宮に生まれる。

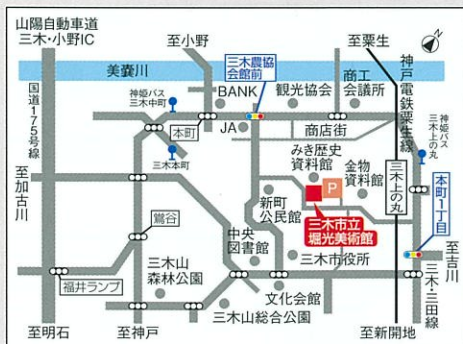
自身の身体よりも大きい木彫を行う一方で、小さく精密な木彫も手がける。繊細で緻密な彫りの描写と、女性的なあたたかみを同居する作風を持つ。

- 1988 兵庫県西宮市生まれ
- 2007 兵庫県立明石高等学校 美術科 卒業
- 2011 沖縄県立芸術大学 彫刻専攻 卒業
- 2013 岡野屋旅館プロジェクト 参加 [勝山町並み保存地区/岡山県真庭市]  
「第20回木彫フォークアートおおよ実行委員会 特別賞」受賞
- 2014 初個展「遠くへ」 [ギャラリー昨明/福島県いわき市]  
日本・但馬フランス・マレポワトヴァン国際交流展 [豊岡市役所/兵庫県豊岡市]  
木彫「現在」アート展 [おおよアート村 BIG LABO/兵庫県養父市]  
アートブリッジ130 勝山レジデンスアーティスト  
勝部梓 彫刻展 [勝山文化往来館ひしお/岡山県真庭市]
- 2015 UTSUWA展 [東京都中央区/GALERIE SOL]  
ART MEETING 2015 [福島県いわき市田人地区]
- 2016 めんそーれイスキア〜木彫のしらべ〜 [町のイスキア/兵庫県たつの市]  
勝部梓 木彫展 [東心斎橋MU画廊/大阪府大阪市]
- 2017 sendan LOVE project [ギャラリー昨明/福島県いわき市]
- 2018 木彫フォークアートおおよの世界展 [阪急百貨店うめだ本店]  
オキゲイマンチャー展 [MBギャラリー/沖縄県国頭郡恩納村]

### 滞在制作

2013年、岡山県真庭市勝山地区で行われた岡野屋旅館プロジェクトの際、現地に2週間滞在し作品発表と現地での木彫の公開パフォーマンス行う。翌年、岡山県のプロジェクトとして同地区を含む岡山県北部5つの町で「アートブリッジ1301」が開催となり、勝山地区のレジデンスアーティストとして3か月間町に滞在、公開制作を行う。その際制作した作品は展覧会終了後、現在も地元勝山高校に設置されている。

また、福島県いわき市においても繰り返し作品展示や現地制作を行っている。2017年には一か月滞在し、現地の倒木を利用した木彫作品の制作し、現地に設置されている。その繋がり、いわき市主催のアートプロジェクトにおいて木彫ワークショップを担当。



## 三木市立堀光美術館

〒673-0432 兵庫県三木市上の丸町4-5  
TEL.0794-82-9945 FAX.0794-82-9974

堀光美術館

検索

