

地域文化伝承事業講師登録者一覧表

R1.9.20 現在

1/2ページ

| No. | 地区名 | 氏名 | 指導事項 | 内容 | 指導曜日時間 | 指導経験 |
|-----|------|---------------------|------|-------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| 1 | 三木 | ながまつ せいこ 長松 栄子 | 伝統芸能 | 三木音頭 | いつでも相談に応じる ※ただし14:30まで | |
| 2 | 三木 | みかた ただお 見方 忠雄 | 伝統芸能 | 尺八 | 月・火・木・土 | 尺八大師範40年 |
| 3 | 三木 | みやわき かおる 宮脇 薫 | 伝統芸能 | 日本民謡 | 平日の午前および 月曜日の午後 | 4公民館で民謡教室を指導。数多くの民謡大会で入賞。 津軽三味線講師 |
| 4 | 三木南 | わだ しげる 和田 茂 | 伝統芸能 | 三木音頭 | | 松若会 名取 ビクター民謡・武道連盟指導者 (指導歴35年) |
| 5 | 緑が丘 | いわがみ ふくえ 岩上 富久江 | 伝統芸能 | 阿波踊り | | 神戸まつり、徳島、 金物まつりほか多数 |
| 6 | 緑が丘 | こんどう つねあき 近藤 恒明 | 伝統芸能 | 阿波踊り | | 神戸まつり、徳島、 金物まつりほか多数 |
| 7 | 自由が丘 | おおaura すみよ 大浦 住代 | 伝統芸能 | 阿波踊り | 月曜日の午後 | 神戸まつり、徳島、 金物まつりほか多数 |
| 8 | 吉川 | よしかわ まさのり 吉川 昌儀 | 伝統芸能 | 吉川音頭・踊り | 火曜日および 月・水・金の午後 | 吉川音頭・ 踊り保存会会長 |
| 9 | 吉川 | くろだ みちよ 黒田 美千代 | 伝統芸能 | 新吉川音頭 | | |
| 10 | 三木 | きた てるよ 北 熙代 | 伝承文化 | 茶道指導 | | |
| 11 | 別所 | いで ただし 井出 忠司 | 伝承文化 | しめ縄づくり | | |
| 12 | 別所 | いのうえ よしあき 井上 由昭 | 伝承文化 | しめ縄づくり | | |
| 13 | 別所 | うちだ つねお 内田 常夫 | 伝承文化 | 竹とんぼ、しめ縄、 竹馬づくり | | |
| 14 | 別所 | かんざわ もとお 神澤 基夫 | 伝承文化 | しめ縄づくり | | |
| 15 | 別所 | こんどう せいいち 近藤 清一 | 伝承文化 | しめ縄づくり | | |
| 16 | 別所 | つむら はやみ 津村 隼見 | 伝承文化 | しめ縄づくり | | 別所元気クラブ長 |
| 17 | 別所 | ひさの しげのぶ 久野 重信 | 伝承文化 | しめ縄づくり | | |
| 18 | 別所 | もりもと まもる 森本 守 | 伝承文化 | しめ縄づくり | | |
| 19 | 青山 | ひらせ よしお 平瀬 良男 | 伝承文化 | 紙飛行機づくり | 平日の午前中 | |
| 20 | 吉川 | あらまき みちよ 荒巻 美智代 | 伝承文化 | しめ縄づくり、 ワラぞうりづくり、昔遊び | 土曜日 | |
| 21 | 吉川 | いなば むつこ 稲葉 睦子 | 伝承文化 | わらじ、しめ縄、 お手玉づくり | | |
| 22 | 吉川 | いわさき ちよこ 岩崎 千代子 | 伝承文化 | しめ縄づくり、 ワラぞうりづくり | | |
| 23 | 吉川 | おだわら ひろこ 小俵 弘子 | 伝承文化 | ワラぞうりづくり | | |
| 24 | 吉川 | かやもと しんや 栢本 信也 | 伝承文化 | 竹とんぼ、竹馬 | | |
| 25 | 吉川 | だいどう たかこ 大道 孝子 | 伝承文化 | 昔遊び | | |
| 26 | 吉川 | はせがわ みちよ 長谷川 三千代 | 伝承文化 | 茶道・華道 | | |

地域文化伝承事業講師登録者一覧表

R1.9.20 現在

2/2ページ

| No. | 地区名 | 氏名 | 指導事項 | 内容 | 指導曜日時間 | 指導経験 |
|-----|------|-----------------------|------|---------------------|-------------------------|--|
| 27 | 吉川 | もりもと 森本 ます子 | 伝承文化 | しめ縄 | | |
| 28 | 吉川 | やまもと 山本 筆子 | 伝承文化 | しめ縄づくり、 ワラゾウりづくり | | |
| 29 | 三木 | いのうえ 井上 進 | 教養学習 | 書道、水墨画、郷土史 | 火曜・木曜の午後および 水曜・土曜 | 福祉会館水墨画・書道講師、 ガイドボランティアみきガイド |
| 30 | 三木 | くろだ 黒田 和彦 | 教養学習 | カラオケ指導、 健康法指導、指圧 | 火・木・金および 月曜日の午前 | カラオケ教室指導 指圧師 |
| 31 | 三木 | なかの 中野 享子 | 教養学習 | のこぎりバイオリン | | |
| 32 | 三木 | みやた 宮田 博文 | 教養学習 | 水墨画 | 火曜・金曜の午後 | 教養講座講師 |
| 33 | 三木 | むこやま 向山 フミ子 | 教養学習 | 俳句づくり | | |
| 34 | 三木 | よこやま 横山 みつお 三津夫 | 教養学習 | 囲碁・将棋 | いつでも相談に応じる | 中学校トライやるウィーク囲碁教室 講師14年、中央公民館と緑が丘町 公民館にて子供将棋教室、福井コ ミュニティセンターにて囲碁教室 |
| 35 | 三木南 | みずやうち 水谷内 まもる 護 | 教養学習 | 魚学関係 | | |
| 36 | 別所 | たかはし 高橋 たみこ 民子 | 教養学習 | 書道、鉛筆の持ち方 | 木曜日の午後 | 昭和45年から指導経験あり 平成5～12年：国包公民館 平成12年4月～：別所公民館 |
| 37 | 緑が丘 | うつみ 内海 やすこ 安子 | 教養学習 | 合唱指導 | 土曜日の午後 | NHK合唱コンクール参加 |
| 38 | 青山 | おがた 緒方 まさこ 正子 | 教養学習 | 押し花、お手玉づくり | 火曜日 | 押し花教室講師 |
| 39 | 吉川 | ふじた 藤田 いづみ | 教養学習 | 和紙(ちぎり絵) | | |
| 40 | 三木 | こたに 小谷 さだいち 貞一 | 郷土史 | 郷土史 | | |
| 41 | 三木 | すぎもと 杉本 やえこ 八重子 | 郷土史 | 郷土史 | | |
| 42 | 三木 | ふじわら 藤原 ふみこ 芙美子 | 郷土史 | 郷土史 | | |
| 43 | 志染 | おかもと 岡本 こうどう 孝道 | 郷土史 | 郷土史 | | |
| 44 | 志染 | たなか 田中 りゅうじ 隆次 | 郷土史 | 郷土史 | いつでも相談に応じる | 元三木市立公立中学校・特別支援 学校教諭(社会科)、三木市高齢 者大学講師、志染歴史倶楽部代 表、三木市史編さん委員 |
| 45 | 緑が丘 | みやたに 宮谷 かずお 一夫 | 郷土史 | 郷土史 | | |
| 46 | 自由が丘 | あべ 阿部 もとこ 素子 | 郷土史 | 郷土史 | | |
| 47 | 吉川 | かまだ 鎌田 えいこ 映子 | 郷土史 | 郷土史 | | |
| 48 | 吉川 | ふじた 藤田 ひとし 均 | 郷土史 | 吉川の歴史 | いつでも相談に応じる ※日曜・祭日は不可 | よかわ歴史サークル代表 |
| 49 | | | | | | |
| 50 | | | | | | |