

堀光美術館

美術に関する市民の知識及び教養の向上を図るため、展示事業とそれに関連するワークショップや講演会などを開催した。また、美術館の維持管理のため、設備の修繕等を行った。

1 展示事業

(1) 特別展

ア 没後 50 年上田桑鳩展

会 期 平成 30 年 9 月 4 日～10 月 21 日

展示内容 三木市出身の書家上田桑鳩の没後 50 年にちなみ、市民の所蔵する桑鳩作品 46 点を展示。入館者 949 人。

(2) 特別企画

ア 創作万華鏡フェスティバルⅢ ～Art からの接近 2～

会 期 平成 30 年 7 月 14 日～8 月 19 日

展示内容 Karin、横井日出昭、Kiry、チーム花ぼび、鈴木明子、江角陸、大塚新子・友子、富澤哲夫、若林寛、清野一郎、h y の 11 組の万華鏡作家の作品 21 点を展示。入館者 1,025 人。

(3) 企画展

ア 三木市美術協会 写真・彫塑工芸部会展

会 期 平成 30 年 5 月 20 日～6 月 3 日

展示内容 三木市美術協会の写真・彫塑工芸部による部会展。テーマ「光と影」による写真、陶芸、皮革、染織など、会員の近作を発表。写真 31 点、彫塑・工芸作品 36 点、計 67 点を展示。入館者 476 人。

イ 小川忠彦の不思議なアート

会 期 平成 30 年 6 月 9 日～7 月 1 日

展示内容 トースト（食パン）を使い名画を再現するトリック・アートなど、34 点の作品を展示。入館者 699 人。

ウ 金物まつり協賛 秋の木版画展

会 期 平成 30 年 10 月 28 日～11 月 14 日

展示内容 アート・フェス公募展で入賞を重ねるなど、地元で活躍する 10 人の木版画作家による作品を展示。入館者 373 人。

エ 市川 航 視線のその先

会 期 平成 30 年 11 月 20 日～12 月 1 日

展示内容 公募「自由企画 美術館を創ろう！」で採用された、市川航の写真を利用したインスタレーション作品を展示。入館者 194 人。

オ 第 43 回グループしぶがき展

会 期 平成 30 年 12 月 9 日～12 月 24 日

展示内容 1970 年に結成された地元作家グループが若い作家を加えて活動。絵画、書、写真、工芸など広い分野で新しい作品を展示。入館者 484 人。

カ 鳥頭尾寧朗の抽象

会 期 平成 31 年 1 月 5 日～1 月 27 日

展示内容 新協美術展を中心に数々の賞を受け、2017 年に神戸市文化活動功労賞を受賞した画家で、三木市美術協会会員である鳥頭尾寧朗の油彩画作品 60 点を展示。入館者 523 人。

キ 堀光美術館 収蔵作品展

会 期 平成 31 年 2 月 2 日～3 月 17 日

展示内容 1982 年に開館した堀光美術館の比較的新しい収蔵作品 53 点を展示。入館者 1,007 人。

ク 創作 おひなさま展

会 期 平成 31 年 2 月 17 日～3 月 3 日

展示内容 地元で“ものづくり”に取り組んでいる現代の創作雑作家の新作をコーナーで展示。
入館者 590 人。

ケ 木下至弘の写実

会 期 平成 31 年 3 月 7 日～3 月 21 日

展示内容 アート・フェス公募展に 3 回入賞した若手の地元作家木下至弘の油彩画作品 26 点
を展示。入館者 323 人。

(4) その他

ア 別所公春まつり共催 第 20 回アート・フェス公募展

会 期 平成 30 年 4 月 5 日～5 月 6 日

展示内容 三木市恒例の「別所公春まつり」に共催する事業。ミニアチュール部門（3 号以下）
の平面作品及び木版画部門（絵画サイズ 8 号以下）を公募して、入賞・入選作品を展
示するもの。本年は、応募者数が 193 人（ミニアチュールの部 174 人、木版画の部
19 人）。この中から入賞 14 点、入選 101 点を選出。無鑑査作品 1 点と合わせて、計
116 点を展示した。入館者 801 人。

表彰式 5 月 5 日 午後 2 時 30 分から美術館で行った。

2 関連事業

(1) ワークショップ 万華鏡づくり

ア 日 時 平成30年7月22日

①10:30～12:00 ②14:00～15:30

イ 場 所 みき歴史資料館 3階講座室

ウ 講 師 鈴木明子(万華鏡作家)

エ 内 容 万華鏡の制作体験を行った。

(2) 没後50年上田桑鳩展 作品説明会

ア 日 時 平成30年9月8日 14:00～15:00

イ 場 所 堀光美術館展示室

ウ 講 師 森川和謙

エ 内 容 展示作品を通じて桑鳩の生き方や作品の特徴などについて解説を行った。

(3) 没後50年上田桑鳩展 講演会「上田桑鳩の人と書」

ア 日 時 平成30年9月15日 14:00～15:30

イ 場 所 みき歴史資料館 3階講座室

ウ 講 師 牛丸好一

エ 内 容 上田桑鳩の人生や書に対する精神について講演を行った。

(4) 三木金物まつり2018わくわくスタンプラリー

ア 日 時 平成30年11月3日・4日 9:00～16:00

イ 内 容 「三木金物まつり」にちなみ、上の丸周辺の4施設(金物資料館、中央図書館、
みき歴史資料館、堀光美術館)の認知度向上を目的としてスタンプ・ラリーを
実施。ゴールの施設で景品進呈を行った。

(5) お雛さま展スタンプラリー

ア 日 時 平成31年2月24日～3月3日

イ 内 容 「創作おひなさま展」開催中に、上の丸周辺の6施設(中央公民館、旧玉置家住
宅、旧小河家別邸、金物資料館、みき歴史資料館、堀光美術館)を巡るスタン

プラリーを実施した。6会場全てのスタンプを集めた方に粗品をプレゼントした。

3 施設管理

施設の維持管理のため、下記の修繕を行った。

実 施 月	内 容
平成30年 6月	チラー系統(空調)蓄熱槽補給水配管漏水修理
平成30年10月	トイレ隅付きロータンク漏水修理
平成31年 3月	事務室照明器具修繕
平成31年 3月	ブロック塀一部撤去

4 月別入館者数

堀光美術館の月別入館者数は下記のとおり。

(単位：人)

月	男	女	合 計
4	270	237	507
5	350	399	749
6	332	413	745
7	203	264	467
8	265	366	631
9	287	253	540
10	205	253	458
11	279	247	526
12	237	277	514
1	259	268	527
2	250	300	550
3	224	321	545
合計	3,161	3,598	6,759

5 美術館協議会

美術館の運営に関し館長の諮問に応ずるとともに、館長に対して意見を述べるため、美術館協議会を設置している。平成30年度の開催状況は下記のとおり。

内 容	開催日	実施場所
平成30年度 第1回美術館協議会 1 報告事項 (1) 平成30年度 前期美術館事業活動状況 (2) 平成30年度 入館者状況 2 協議事項 (1) 平成30年度 後期展示事業活動計画(案) (2) アート・フェス公募展の現状と見直し (3) 平成31年度 展示事業等計画(案) (4) その他	平成30年9月27日	みき歴史資料館 3階講座室

平成30年度 第2回美術館協議会 1 報告事項 (1) 平成30年度 後期美術館事業活動状況 (2) 平成30年度 入館者状況 2 協議事項 (1) 2019（平成31）年度 展示事業計画（案） (2) 「アートフェス公募展」今後の実施（方向性）について (3) その他	平成31年2月22日	みき歴史資料館 3階講座室
---	------------	------------------