

解禁

新聞：平成29年3月3日（金）の朝刊

インターネット：平成29年3月2日（木）兵庫県定例教育委員会後

テレビ・ラジオ：平成29年3月2日（木）兵庫県定例教育委員会後

平成29年2月28日記者発表資料

教育企画部文化スポーツ振興課

担当：課長 堀内基代

内線：3550

兵庫県指定文化財の指定について

兵庫県教育委員会は、平成29年2月15日（水）に開催された文化財保護審議会（会長山岸常人）の答申を受け、3月2日（木）に開かれる兵庫県教育委員会で議決の上、下記の三木市指定文化財を県重要有形文化財に指定する予定です。その後、兵庫県公報で告示し、正式に指定を受けます。

1 指定物件の名称

きりからくさこうしもんようかたみがりこそで 桐唐草格子文様片身替小袖 1領 附 きりもんからまつち まきえぼこ 桐紋唐松散らし蒔絵箱 1合

2 指定文化財の種別 工芸品

3 所有者 宗教法人 本長寺（三木市府内町6番43号）

4 指定文化財の概要

本品は、左右で文様や配色を違えた片身替（四つ替）の意匠を特色とする桃山時代の小袖である。上前と背面の右身頃には萌葱と白の段に桐唐草文をあらわし、いっぽう下前と背面の左身頃には紅地の格子文をあらわす。現状では、左袖以外は本来の表面を裏返して仕立て直され、また裏地も欠失しており、当初の状態を伝えるものではないが、400年余りを経た染織品としては保存状態もよい。

本長寺所蔵の「賀古氏系図」によれば、羽柴秀吉が三木城主別所長治を攻めた三木合戦（天正6～8年〈1578～1580〉）の後、秀吉は長治に忠義を尽くした家臣の加古弥七郎秀久に感賞し、自ら母衣を秀久に下賜するとともに大西の姓を授けたと伝える。本小袖は、その母衣に比定しうるものと考えられる。また、小袖を納めた桐紋唐松散らし蒔絵箱は、その形状から見て小袖を収納するために製作されたものではないが、高台寺蒔絵と呼ばれる蒔絵様式を示す桃山時代の箱であり、小袖とともに賜った可能性がある。羽柴秀吉下賜の伝来をもつ桃山時代の遺例として貴重である。

問い合わせ先

三木市教育委員会教育企画部文化スポーツ振興課

電話 0794-82-2000 FAX 0794-83-3699

〒673-0492 三木市上の丸町10-30

(参 考)

1. 語句説明

○片身替 (かたみがわり)

和服の布地や文様を、左右あるいは一幅ごとに替えて仕立てたもの。

※四つ替 両袖・上前・下前をそれぞれ色変わりに仕立てたもの。

○萌葱 (もえぎ)

萌え出る葱の芽のような緑色。青みがかった色を「萌木」、黄みがかった色を「萌黄」とも書く。

○桐唐草文 (きりからくさもん)

桐を唐草状に文様化したもの。

○加古弥七郎秀久 (かこやしちろうひでひさ)

別所長治の家臣。三木合戦に敗れた後、秀吉から自分の家来になるように勧められた。

秀久は「武士は二君に仕えず」と断り、別所氏の家臣としての忠誠を守ったと伝えられている。

○母衣 (ほろ)

鎧の背につける幅広の布。流れ矢を防ぎ、また、旗指物の一種としても用いられた。平安時代には単に背に垂らし、時に下端を腰に結んだが、のちには竹籠を入れた袋状のものとなった。

○高台寺蒔絵 (こうだいじまきえ)

高台寺所蔵の秀吉夫妻愛用の調度品等に施された蒔絵、および同系統のもの。桃山時代を代表する様式で秋草・菊桐文様を多く用いる。

2. 三木市の県指定文化財一覧（平成 29 年 2 月末現在）

	名 称	種 別	時 代	所 有 者	指定年月日	備 考
1	銅鐘	工芸品	鎌倉時代後期 延慶 2 年(1309)	慈眼寺	昭 36, 5, 12	
2	銅鐘	工芸品	室町時代前期 貞和 2 年 (1346)	蓮花寺	昭 37, 6, 15	
3	銅製経筒	考古資料	平安時代後期 仁平 3 年 (1153)	高男寺集落	昭 37, 6, 15	附 経巻残闕及 び陶質壺
4	東光寺多宝塔	建造物	室町時代中期	東光寺	昭 41, 3, 22	
5	密教院鎮守社	建造物	室町時代末期	密教院	昭 42, 3, 31	
6	法光寺五輪塔	建造物	室町時代初期	法光寺	昭 47, 3, 24	
7	法光寺境内出 土五輪泥塔	考古資料	鎌倉時代	法光寺	昭 47, 3, 24	
8	鬼面	彫 刻	室町時代中期 康正元年(1455)	法光寺	昭 48, 3, 9	
9	法光寺文書 3 卷 (37 通)	書 跡	鎌倉時代初期～ 明治時代初期 建仁 3 年(1203) ～ 慶 応 4 年 (1868)	法光寺	昭 51, 3, 23	
10	吉川若宮神社 のヤホー神事	無形民俗		若宮神社宮 座中	昭 52, 3, 29	
11	伽耶院 開山堂	建造物	江戸時代前期 明暦 2 年 (1656)	伽耶院	平 22, 3, 19	