

ふるさとの命の姿が金物の町にひろがる

木彫フォークアートおおや in 三木

1994年に大屋町(現:養父市)で生まれた木彫作家の登竜門「公募展木彫フォークアートおおや」が今年で27回目を迎える。生活に身近で親しみやすい、温もりや安らぎを与えてくれる「木彫フォークアートおおや」のコレクションから45点を展示。

【木彫フォークアートとは？】

「フォークアート」とは、私たちの生活に身近で親しみやすいアートのことです。玄関に飾ったり、お茶の間においたり。そんな自由な気持ちで接することのできるアートです。

「公募展木彫フォークアートおおや」は、プロアマ問わず全国から毎年100点以上の作品が集まります。



「記念写真(犬の来た日)／松田 京子」

(第5回公募展グランプリ)



「エスケープ／西 誠人」

(第2回公募展グランプリ)



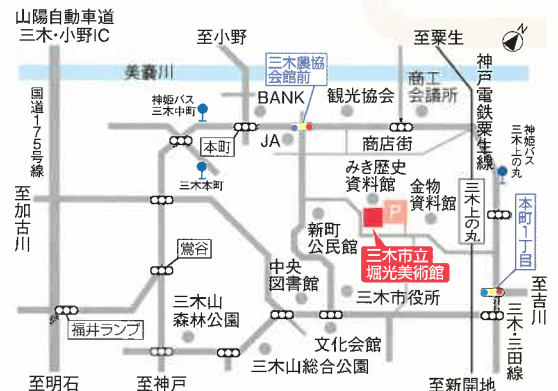
「初恋／勝部 梓」

(第20回公募展実行委員会特別賞)



「食べ盛り／市川 裕之」

(第13回公募展養父市ふるさと賞)



2020

6/6(土) ~ 6/28(日)

10:00-17:00 <入館は16:30まで>

【休館／月曜日】 【入場／無料】

三木市立堀光美術館

MIKI CITY HORIMITSU ART MUSEUM

〒673-0432 兵庫県三木市上の丸町4-5

TEL.0794-82-9945 FAX.0794-82-9974