「三木市公共施設再配置方針」(案) に対する意見の 概要及び意見に対する市の考え方

意見募集期間 令和2年10月1日(木)~11月10日(火)(41日間)

意見提出者数 4名意見提出件数 6件

| 番号 | 意見の概要 | 市の考え方 |
|-----|--|---|
| 第2章 | 再配置の基本的な考え方 | 110 12 3 7 2 23 |
| 1 | 公共施設再配置方針は、人口減時代に向けた必須施策として積極的に進めていくべきことと考えます。 一方で、施設の複合化は、財政的な理由からの単なる"施設統廃合"にとどまらず、時代に即した機能を付加し『新しい時代の公共施設』としていくことが重要ではないか思います。その実現方法としては、費用がかかる建て替えなどではなく、大幅なリフォームをべースにして、市民のアイデアを募って構築してはどうかと思います。 | 施設の集約化や複合化 にあれての有がでは、 とこのでは、 をでするでは、 をでするでは、 をでするでは、 をでするでは、 をでするでは、 をでするでは、 をできるでは、 をできるできるできる。 をできるできるできるできる。 をできるできるできる。 をできるできるできる。 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 |
| 2 | 人口減少に伴う施設の統廃合は益々とした。 得ない部分があるが、過ぎたるいだろうのではないだろうのではないだろうのではないだろうのではないに進んの中がはない気がする。統合により職業選択の市へと進んで消滅都市へと進んで消滅都市へと進んで消滅できらい。 気がする (加速度的に)。 | れわーめ民施置す 年来保羅合か国度本を総減る て市が加わーめ民施置す 年来保羅合か国度本を総減る て市が加いて、二設を、本先にち針計ら的的市現合少と新、次条中の供人適規た 、をまたる令て高中てて基取す用ごの案中の供人適規た 、をまたる令て高中てて基取す用ごの、将公け模た適も ~え活市木年すがっ口止、ん 出公に、将公け模た適も ~え活市木年すがっ口止、ん 出公に、将公け模た適も ~え活市木年すがっ口止、ん 出公にの、共公け模た適も ~え活市木年すがっ口止、ん 出公にのに、 の の は の の が の の が の の が の の が の の が の の が の が り の の が の が |

た取組をはじめ、進学や 就職を機に三木を離れた 若者が、子どもを産み育 てる際に、三木に戻り三 木で教育を受けさせたい と思ってもらえるよう、 子どもたちにとって望ま しい教育環境の整備に向 けた学校再編による小中 一貫教育への移行や、結 婚・出産・子育て支援に よる転入の促進策等にこ れからも引き続き取り組 んでいくことで明るい未 来を築いていきます。

今後の施設の方向性 第4章

廃止予定の市民活動センターの複合化先 施設について

> 人口減が進む中だからこそ、音楽・演劇 等の発表の場として利用ハードルが低く、 かつ新時代の機能を具備した文化センタ 一的施設の整備は重要と考えます。コロナ 禍で、多くの市民文化活動が停滞を余儀な くされている現下も踏まえ、市民が創意工 夫し企画し新しいスタイルで行う市民文 化活動(市民ソフトパワーの興隆)を支え るための中核ハードとして整備頂きたい。

【要望事項】

- ① 最大 400 席程度および 100 名程度の大 中会議室の整備(音楽イベントむけへ施設 としても配慮頂きたい)
- ② 出演者・観覧者用の駐車スペースの整 備 (200 台規模)
- ③ 各種付帯設備操作(緞帳·照明·雛壇等) をイベント開催側が気楽に使用できるよ う整備すること
- ④ コロナ禍を踏まえた新時代の機能の具 備・効果的な換気設備、ステージや受付で の飛沫防止パネルなど感染予防対策整備 ・イベントのネット配信設備整備
- (FreeWiFi・映像配信・複数ビデオカメラ およびカメラ切り替え器等)

【音楽イベント用途での他施設の利用が 困難な理由】

市内には既存の文化施設がありますが、 各々事情があり利用ハードルは低くない。 加えて前記のコロナ禍に対する"感染防

いただいたご提案は、 施設の設備に関すること も含まれていますので、 今後、公共施設の再配置 計画の策定や再配置を実 行する際に検討させてい ただきます。

止"・"イベントのネット配信"機能は具備 していない。

- ① 文化会館:会館使用料を上回る照明関 連費用があり(料金表には記載されていな い)、特に無料で観覧頂くイベントでは負 担が大きい。(市民活動センターでは簡易 な照明設備が付帯しているが、イベントス タッフが操作可能で経費発生は無い)。照 明設備の運用は会館指定(随契的)の専門 業者への委託が必須。また、プロの芸能興 行を想定した施設の考え方がベースにあ り市民音楽家が自ら企画・運営するイベン ト向けには利用ハードルが高いと認識し ている。
- ② 緑が丘/青山の公民館など:大会議室が 体育館機能を兼ねており、該当地区の剣 道・柔道や卓球などスポーツ系のサークル の年間を通した週例活動で実質的に利用 が占められている。(ただし、この状態は 一定の住民数がある地区ではあるべき姿 と認識している)
- ③ 三木山森林公園室内音楽ホール:兵庫 県施設。利用者側で設備利用できる範囲が 広く、利用料も安価なため市内外からの利 用希望者が多く、土日祝の確保は困難を極 める

POPS 系音楽は市民(大衆)音楽の視点で 見ると、音楽専門性が高いクラシック音楽 に対して、身近・日常・大衆的なものであ り、「聴く」だけではなく「主体的に演じ る」要素が強い。そのため「ギターを弾い て歌う」といった市民音楽家・アマチュア 音楽家の増加に繋がっており、現在は歴史 を積み重ねてきたクラッシックや合唱と 同等の年齢の幅を持つようになっていま す。かかる活動の場を作っていくソフト面 =当該市民音楽家たちが活発に企画して いくことに対して、活動発表の場としての ハード面(音楽等で利用しやすい施設)の 整備を切に願うところです。

4 口吉川アフタースクールについて

> 未就学の子どもがいるので、アフタース クールがなくなると仕事を続けることが 難しくなる。アフタースクールを廃止する なら、かわりに、子どもを見てくれる既存 施設があるのか。なければ作ってほしい。

本方針(案)について は、現在使用している建 物自体の方向性を示すも のであり、口吉川アフタ ースクールを閉所するこ とではありません。三木 市のアフタースクール

| 1 | | | は、小学校区単位で運営 |
|---|---|---------------------------------------|---|
| 1 「三木市立美術館の開設」について | | | |
| は、利用し、 は、利用し、 は、利用し、 などををすった が用し、 など、 ををすった が用し、 で変きを継続に できない できたいて できたいなど、 変が があるとが、 変が があるとが、 変が があるにない できた など、 変が があるにない があることが があることが があることが があることが があることが があることが があることが があることが があることが がからも と地で がでまた できた が できた できた が できな が できた が か が か が か が か が が できた が が が できた が が が が が が が が が が が できた が が が が が が が が が が が が が が が が が が が | | | |
| を利用。 ます。 を制用に、事業を継続します。 本方針(案)において、 | | | |
| 「三木市は、産業の関設」について、世界へ | | | |
| 三木市は、、 | | | ます。 |
| 語れるものを持ちなかできまれたでは、人生のでは、、人生のでは、、人生のでは、、人生のでは、、人生のでは、、人生のでは、、生性、大生のでは、、生性、大生のでは、、生性、大生のでは、、生性、大生のでは、、生性、大生のでは、、生性、大生のでは、、生性、大生、大生、大生、大生、大生、大生、大生、大生、大生、大生、大生、大生、大生、 | 5 | 「三木市立美術館の開設」について | 本方針(案)において、 |
| い貴重な数々の資料や道具、作品を主なので非とも今を好機と考した。とといれまず館とも今を好機と考館を集機が目していた。 一個とします。 一個として、三主本市市民間の育館と、生観光のの廃止があるといい。 一個として、三主本市市民体のの廃止が、美術館が関連を主な、生観光のの変が、生観光のの発して、三生本市市民体ののの際がので、大きでは、大きのが、大きでは、大きのが、大きでは、大きでは、大きのでは、大きでは、大きのでは、大きでは、大きのでは、大きでは、大きのでは、大きいは、大きのでは、ないは、大きいいは、大きいいは、大きいいは、は、いきいは、いきいは、は、いいないは、は、いきいは、いいは、いいは、いいは、いいは、いいは、いいは、いいは、いい | | 三木市は、産業や文化芸術など、世界へ | 堀光美術館、みき歴史資 |
| きていない現状があると思われます。是期とも今を好機と考えて、集約した発信基地の情報を重要課題として検討していたされての方とといるが設定します。 一例として、三木市役所周辺の廃止が示義では、、は、大きないのの廃止がが関がでします。 一例として、三木市で民体の施設の、を選別したが、では有いながのではないのの廃止がが、では、大きないと、ので、は、大きなの地にのでの変し、と、生産ののをは、などのので、大きでは、大きでは、大きでは、大きでは、大きでは、大きでは、大きでは、大きで | | 誇れるものを持ちながらも、その類をみな | 料館、金物資料館につい |
| とも今を好機と考えて、堀光上充発信息地の | | | |
| 博物館、金物資料館を集約した発信基地のたく提案いたします。 一例として、三木市役所周辺の廃止が示されている施される場合、周辺のながら、生涯術館が関連される場別を要表してと選挙をの拠点として、きずでの発展としてきが受してきるとで、大力になるとができるとで、大力になるとができるとで、大力になるとができるとで、大力になるとができるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になるとで、大力になると、一方のによるで、大力になると、一方のが、大力になるとで、大力になるとで、大力になると、一方のが、大力になると、一方のが、大力によるで、大力になると、一方のが、大力によるを、大力になると、一方のが、大力による。 「一方では、、集約化についで、大力が、大力を検が、大力を、大力を、大力にない、大力を、大力にない、大力を、大力にない、大力を表し | | | |
| 開設を重要課題として検討していただされているをとします。 一例として、三木市役所周辺の廃止が示されている施設(三木市民体育館設定文化 会館・図書展と共に、文を、全選機会を芸者を変してきるを表して、当りの登展と大力を、を主き、金文化ののの変化として、当りの表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表 | | | |
| たく提案いたします。 一例として、三木市役所周辺の廃止が示されている施設(三木市役所周辺の廃止が示美化のいる施設(三木市のの施設(文化会館・図書館)と連携を図りながら、生涯光の地点としてきる上で、文化芸術のから、生涯光の地点としてきるが、主来市のかりの芸をしてきるが、一三木市のが表別で、大変を表別を表別で、大変を表別に、大変を表別に、大変を表別を表別に、大変を表別に、大変を表別に、大変を表別に、大変を表別に、大変を表別に、大変を表別を表別に、大変を表別を表別を表別に、大変を表別を表別を表別に、大変を表別を表別を表別に、大変を表別を表別を表別に、大変を表別を表別を表別を表別を表別を表別に、大変を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を表別を | | | |
| 一例として、三木市役所周辺の廃止が示されている施設(三木市民体育館等)に美術館が開館される場合、周辺の施設(文化会館・図書館)と連携を図りながら、生涯で習の発展と共に、文化芸術、産業と観光の拠点としての役割を入ます。三木市立美術館に、全地できると考えます。三木市立美術館に歴史、文化芸術の振りの芸術家の作品、歴史、文化、工作を設定して、文化芸術の振りの芸術家の作品、歴史、文化、工作を設定して、文化芸術の振りの芸術家の作品、歴史、文化、工作、大ださます。 6 小学校の統合によるを変によると変によると確信して、ないできる場所が偏のでは、、金をによったい。一方のなが、一方のが、一方のが、一方のが、一方のが、一方のが、一方のが、一方のが、一方の | | | , |
| されている施設(三木市民体育館等)に美術館が開館される場合、周辺の施設(文化会館・図書館)と連携を図りながら、生涯学習の発展と共に、文化芸術、産業と観光の拠点としての役割を、合理的に表しての後期をできると考えます。 一三木市立美術館に、全地大の大きます。 一三木市立美術館に、文化、生涯物することで、文化芸術の振興が三木市発展の力になると確信しています。 一の芸術家の作品、歴史、文化、主に、大きに、大きに、大きに、大きに、大きに、大きに、大きに、大きに、大きに、大き | | | |
| 新館が開館される場合、周辺の施設(文化会館・図書館)と連携を図りながら、生涯学習の発展と共に、文化芸術、産業と観光の拠点としての役割を、合理的建設的に果たすことができると考えます。 三木市立美術館に、金物、三木市ゆかりの芸術家の作品、歴史、文化、すべて集約することで、文化芸術の振興があることで、文化芸術の振興があるが高による空き施設の活用として、いか学校の統合による空き施設の活用として、いか学校の統合による空きをで、文化芸術の振興があるが三十年による変を確保はでいるをとで、文と転換してもられたいのでは変があるが三大市は施設の場所が偏っているのではないでしょうか。 「は、のではないでしょうか。」 「大学校の統合による空きをを表して、一学校の統合による空きをがいる。」をしているでは、地域のの音後、地域のでき後、地域に対しているがあるが、のではないでしまうか。 「大学校の統合による空きによるの活用として、一学校の統合によるできば、地域のの音後、地域のでき後、地域のでき後、地域活力のなができるが、大きに対しているがでは、ながないでは、では対している。大きに対していきまで、大きに対していきまでは、本のよりに、大きに対していきまでは、大きに対していきまでは、大きに対していきまでは、大きに対していきまでは、大きに対していきないでは、大きに対していきないが、大きに対していきないが、大きに対していきないが、大きに対していきないが、大きに対していきないが、大きに対していきないが、大きに対していきないが、大きに対していきないが、大きに対していきないが、大きに対していきないが、大きに対していきないが、大きに対していきないが、大きに対していきないが、大きないが、ないが、大きないが、大きないが、ないが、大きないが、大きないが、ないが、ないが、ないが、ないが、ないが、ないが、ないが、ないが、ないが、 | | | |
| 会館・図書館)と連携を図りながら、生涯 学習の発展と共に、文化芸術、産業と観光 の拠点としての役割を、合理的建設的に果 たすことができると考えます。 三木市立美術館に、金物、三木市ゆかりの芸術家の作品、歴史、文化、すべて集約 することで、文化芸術の振興が三木市発展の力になると確信しています。 「小学校の統合による空き施設の活用として、いつでも利用できる広場を確保していまらいたい。吉川には運動公園があるがにまるでで、文がらいたい。子どもらえなが、自由に利用できにくい。子どもらえなが、合によるできは、地域を図りながる利活に、と遊べる施設へと転換してもらえなが、会話の場がでした。のではないでしょうか。 「は、地域を図りながる利活をと検討ののよりに、地域を図りながるまます。本のではないでしょうか。なが、会話を図りながるままで、と前に、のではないでしょうか。 「は、地域を図りながるままで、と、全市民が利用するを設は、地域の規模や交通の利便性等を考慮して配置 | | | |
| 学習の発展と共に、文化芸術、産業と観光 の拠点としての役割を、合理的建設的に果 たすことができると考えます。 三木市立美術館に、金物、三木市ゆかり の芸術家の作品、歴史、文化、すべて集約 することで、文化芸術の振興が三木市発展 の力になると確信しています。 小学校の統合による空き施設の活用と して、いかでも利用には運動公園があるがに、会を図りながるる制にできる広場を確保がで、会が、の活用にない。 自由に利用できる広場があるがのではないできる点とでは、を図りながる意形 と遊べる施設へと転換してもらえないが あるが三木市は施設の場所が偏っている のではないでしょうか。 本ではないでもます。 本市の公共施設は、地域ののもます。 本本の公共施設は、地域となる通でもまた、全市民が利用する。 本市ににいます。を検討してに配置しています。また、全市民が利用する通の利便性等を考慮して配置 | | | |
| の拠点としての役割を、合理的建設的に果たすことができると考えます。 三木市立美術館に、金物、三木市ゆかりの芸術家の作品、歴史、文化、すべて集約することで、文化芸術の振興が三木市発展の力になると確信しています。 小学校の統合による空き施設の活用として、いつでも利用できる広場を確保してもらいたい。吉川には運動公園が神びと遊べる施設へと転換してもらえなが、自由に利用できにくい。子どもらえなが、自由に利用できにくい。子どもらえなが、のではないでしまうが。小野市、加東市では色々の施設があるが三木市は施設の場所が偏っているのではないでしょうか。 本市は施設の場所が偏っているのではないでしょうか。 本のではないでしょうか。 本のではないでしょうか。 本のではないでしょうか。 本のではないでしょうか。 本のではないでしまうか。 本のではないでしまうか。 本のではないでしまうか。 本のではないでしまうか。 本のではないでしまうか。 本のではないでしまうか。 本のの規模や交通の利便性等を考慮して配置 | | | _ , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
| 三木市立美術館に、金物、三木市ゆかりの芸術家の作品、歴史、文化、すべて集約することで、文化芸術の振興が三木市発展の力になると確信しています。 | | | 実行する際に検討させて |
| の芸術家の作品、歴史、文化、すべて集約することで、文化芸術の振興が三木市発展の力になると確信しています。 6 小学校の統合による空き施設の活用として、いつでも利用できる広場を確保してもらいたい。吉川には運動公園があるが、自由に利用できにくい。子どもが伸び伸びと遊べる施設へと転換してもらえないだろうか。小野市、加東市では色々の施設があるが三木市は施設の場所が偏っているのではないでしょうか。 「ないでしょうか。」 「大学校の統合による空き施設の活用とは、地域の皆さまのご意見を何い、今後、合き形成を図りながあるが高のがあるが高っているのではないでしょうか。」 「大学校の統合による空き施設の活用とは、地域の皆となの活用についご意見を何いながら地域活と、を付いながると地域の方法を図りながる利用を検討していきます。本市の公共施設は、地域のる公民館を各また、全市民が利用するを設は、施設の規模や交通の利便性等を考慮して配置 | | たすことができると考えます。 | いただきます。 |
| することで、文化芸術の振興が三木市発展の力になると確信しています。 小学校の統合による空き施設の活用として、いつでも利用できる広場を確保してもらいたい。吉川には運動公園があるが、自由に利用できにくい。子どもが伸び伸びと遊べる施設へと転換してもらえないだろうか。小野市、加東市では色々の施設があるが三木市は施設の場所が偏っているのではないでしょうか。 「性化につながるる利活案を検討していきます。本市の公共施設は、のコミュニティルをとなる公民館を各地区に配置しています。ま施設は、施設の規模や交通の利便性等を考慮して配置 | | 三木市立美術館に、金物、三木市ゆかり | |
| の力になると確信しています。 小学校の統合による空き施設の活用として、いつでも利用できる広場を確保してもらいたい。吉川には運動公園があるが、自由に利用できにくい。子どもが伸び伸びと遊べる施設へと転換してもらえないだろうか。小野市、加東市では色々の施設があるが三木市は施設の場所が偏っているのではないでしょうか。 のではないでしょうか。 本市の公共施設は、地域のコミュニティーの核となる公民館を各地区に配置しています。また、全市民が利用する施設は、施設の規模や交通の利便性等を考慮して配置 | | の芸術家の作品、歴史、文化、すべて集約 | |
| 6 小学校の統合による空き施設の活用として、いつでも利用できる広場を確保してもらいたい。吉川には運動公園があるが、自由に利用できにくい。子どもが伸び伸びと遊べる施設へと転換してもらえないだろうか。小野市、加東市では色々の施設があるが三木市は施設の場所が偏っているのではないでしょうか。 本市の公共施設は、地域のさる公民館を各地区に配置しています。る施設に配置しています。る施設に配置しています。本市民が利用する施設は、地域の規模や交通の利便性等を考慮して配置 | | することで、文化芸術の振興が三木市発展 | |
| して、いつでも利用できる広場を確保してもらいたい。吉川には運動公園があるが、自由に利用できにくい。子どもが伸び伸びと遊べる施設へと転換してもらえないだろうか。小野市、加東市では色々の施設があるが三木市は施設の場所が偏っているのではないでしょうか。 本市は施設の場所が偏っているのではないでしょうか。 本市の公共施設は、地域のコミュニティーの核となる公民館を各地区に配置しています。また、全市民が利用する施設は、施設の規模や交通の利便性等を考慮して配置 | | | |
| もらいたい。吉川には運動公園があるが、自由に利用できにくい。子どもが伸び伸びと遊べる施設へと転換してもらえないだろうか。小野市、加東市では色々の施設があるが三木市は施設の場所が偏っているのではないでしょうか。 本市の公共施設は、地域のコミュニティーの核となる公民館を各地区に配置しています。また、全市民が利用する施設は、施設の規模や交通の利便性等を考慮して配置 | 6 | | |
| 自由に利用できにくい。子どもが伸び伸び と遊べる施設へと転換してもらえないだ ろうか。小野市、加東市では色々の施設が あるが三木市は施設の場所が偏っている のではないでしょうか。 本市の公共施設は、地域のコミュニティーの核となる公民館を各地区に配置しています。また、全市民が利用する施設は、施設の規模や交通の利便性等を考慮して配置 | | | ** |
| と遊べる施設へと転換してもらえないだ ろうか。小野市、加東市では色々の施設が 性化につながる利活用案 あるが三木市は施設の場所が偏っている のではないでしょうか。 本市の公共施設は、地域のコミュニティーの核となる公民館を各地区に配置しています。また、全市民が利用する施設は、施設の規模や交通の利便性等を考慮して配置 | | | |
| ろうか。小野市、加東市では色々の施設が あるが三木市は施設の場所が偏っている のではないでしょうか。 本市の公共施設は、地域のコミュニティーの核となる公民館を各地区に配置しています。また、全市民が利用する施設は、施設の規模や交通の利便性等を考慮して配置 | | | |
| あるが三木市は施設の場所が偏っているのではないでしょうか。 本市の公共施設は、地域のコミュニティーの核となる公民館を各地区に配置しています。また、全市民が利用する施設は、施設の規模や交通の利便性等を考慮して配置 | | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | |
| のではないでしょうか。 本市の公共施設は、地域のコミュニティーの核となる公民館を各地区に配置しています。また、全市民が利用する施設は、施設の規模や交通の利便性等を考慮して配置 | | | |
| 域のコミュニティーの核 となる公民館を各地区に 配置しています。また、 全市民が利用する施設 は、施設の規模や交通の 利便性等を考慮して配置 | | | |
| となる公民館を各地区に 配置しています。また、 全市民が利用する施設 は、施設の規模や交通の 利便性等を考慮して配置 | | | |
| 配置しています。また、 全市民が利用する施設 は、施設の規模や交通の 利便性等を考慮して配置 | | | |
| は、施設の規模や交通の 利便性等を考慮して配置 | | | 配置しています。また、 |
| 利便性等を考慮して配置 | | | 全市民が利用する施設 |
| | | | は、施設の規模や交通の |
| しています。 | | | |
| | | | しています。 |