

企画展



白露譜

yoko
mizuta

時の譜 水田陽子 日本画展

2021年

11月6日(土)~12月5日(日)

10:00~17:00(入館は16時30分まで)

休館日: 月曜日、11/24(水)

入場無料

三木市立堀光美術館

MIKI CITY HORIMITSU ART MUSEUM

〒673-0432 兵庫県三木市上の丸町4-5

TEL. 0794-82-9945 FAX. 0794-82-9974

主催/三木市立堀光美術館、三木市教育委員会

時の譜 水田陽子 日本画展

「自然との対話」は時間とともに“奥行き”を増す。
それは、見えるものを通して見えないものを
感じ取る力や、表象を通して本質をつかむ力など、
表面や現象を通して観察、感受の質を増やし
身につける作者の表現力を表す言葉でもある。

水田陽子は表現にめざめてから一貫して
自然の中の生命の輝きをみつめて対話を続けている。
近年は、色彩の旋律によりみがきをかけて
“奥行き”にさらなる深みを魅せている。

日本画家 水田陽子は明石市生まれ、
早くから播州の自然と岩絵具の膠彩に親しみ、
草木花実に移ろう生の営みを描きとどめている。
現在 神戸市に在住し、数々受賞など実績を重ね、
「自然との対話」の制作を続けている。

この堀光美術館での展覧会が
作家の進展の足跡となることは
真に喜ばしいことである。
作家のさらなる躍進を願っている。

元三木市立堀光美術館長 横山 正明



流



夏の近く



ねむの風



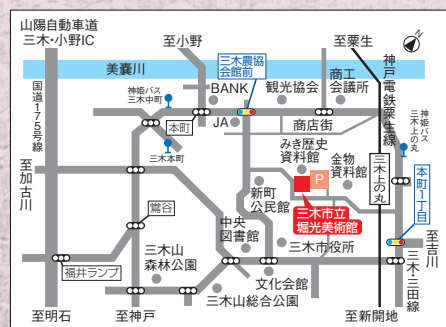
時の譜

水田 陽子 略歴

- 1969 兵庫県に生まれる
- 1994 京都精華大学大学院美術研究科造形専攻修了

画歴

- 1990 青垣2001年日本画作品展入選 (同 '91~'94 '92 青垣町買上げ)
- 1991 京都春季創画展 初入選
(同 '92~'98 '00 '02 '03 '05 '06 '09~'14 '18~'21 京都市美術館 他)
- 1993 創画展 初入選 (同 '95~'97 '03 '05 '06 '11~'15 '18~'20 東京都美術館 他)
- 1995 笈々会展 (同 '98 '02 '04 京都文化博物館)
- 1996 京都日本画家協会新鋭選抜展 京都日本画家協会賞 (京都文化博物館)
- 1997 京都日本画家協会新鋭選抜展 招待出品 (京都文化博物館)
- 2001 青垣2001年日本画展特別展 招待出品 (洋協アートホール)
- 2002 京都日本画家協会選抜展出品 (同 '05 '08 京都文化博物館)
- 2004 日本画 京の今日展 (京都文化博物館)
- 2008 松風の会 (同 '09~'17 ギャラリーSHIMA)
- 2009 京都日本画家協会選抜展 朝日新聞社賞 (京都文化博物館)
- 2010 全関西美術展 第2席 (大阪市立美術館)
創画展 奨励賞 (東京都美術館 京都市美術館)
- 2011 日本画 きのう京あす展 (京都文化博物館)
- 2017 明石文化財団meridian美術展
一時の譜—水田陽子日本画作品展 (明石市立文化博物館)
- 2020 ING兵庫県美術作家2020展 招待作家 (原田の森ギャラリー)
- 2021 日本画三人展 紡ぎのPAGE (三木美術館ギャラリー—アトスペースmiki)
- 現在 創画会会友 京都日本画家協会会員



三木市立堀光美術館

MIKI CITY HORIMITSU ART MUSEUM

〒673-0432 兵庫県三木市上の丸町4-5

TEL.0794-82-9945 FAX.0794-82-9974

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため変更になる場合がございます。最新情報はホームページでご確認ください。