

企画展

よねざわともみ展

ハンペルマンに恋をした

～紐仕掛け人形の魅力～



2022

5.21(SAT)～6.12(SUN)

10:00～17:00 (入館は16:30まで)

休館日：月曜日

入場無料

主催／三木市立堀光美術館、三木市教育委員会

三木市立堀光美術館

MIKI CITY HORIMITSU ART MUSEUM

〒673-0432 兵庫県三木市上の丸町4-5

TEL.0794-82-9945 FAX.0794-82-9974

よねざわともみ

「やあ、こんにちは」

人形の紐を引いて遊ぶ人。

手足をひよこひよこ動かして、おどけてみせる人形。

そこに笑いがうまれる。

この人形を「ハンベルマン」という。

*ドイツ語で手足をバタバタする人という意味

「ハンベルマンは、へいわだなあ」

そう感じ、自分で作ってみたいと思った。

以来、モデルを変え、素材を変え、様々なハンベルマンを作っている。

日々出会う人々や出来事、また、わたしの頭の中のくだらない妄想を、ハンベルマンを通して表現している。

1975年 三木市生まれ

1997年 バンタンデザイン研究所卒業

以降、旅をしたり絵を描いたり旅をしたり

旅をしていた中…

ついにハンベルマンと出会う。

ハンベルマン作家として展覧会開催の他、

ワークショップでは、自ら考え、手を動かし、作ることの楽しさ、

また、ハンベルマンの面白さを伝えている。

ハンベルマンが「一家に一体あるもの」になることを、めざしている。

昭和時代の、熊の置物みたいに…。



よねざわともみ展

ハンベルマンに恋をした

2022
5.21(SAT)~6.12(SUN)
10:00~17:00 (入館は16:30まで)

~紐仕掛け人形の魅力~

三木市立堀光美術館

MIKI CITY HORIMITSU ART MUSEUM

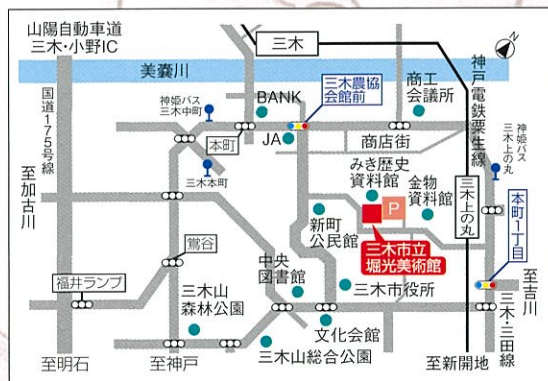
〒673-0432 兵庫県三木市上の丸町4-5

TEL. 0794-82-9945 FAX. 0794-82-9974

主催/三木市立堀光美術館、三木市教育委員会



YONEZAWATOMOMI



新型コロナウイルス感染症拡大防止のため変更になる場合がございます。最新情報はホームページでご確認ください。