

4.1 — 4.23

企画展

松原政祐展

生かされしものたちへの讃歌

4.1 [土] — 4.23 [日]

休館日：月曜日

自画像に没頭していた東京時代。その後、具象の変容を繰り返し、混合技法で生かされしものたちを描いた作品を展示。



生かされしものたち「野をかける」



生かされしものたち「雲と大地」

5.27 — 6.18

企画展

池内悦子展墨いろ—こころごよみ
第1章 ーはじめは1・17ー**5.27 [土] — 6.18 [日]**

休館日：月曜日

1995年、絵の具も何もかも失った。数年経ち「いま描きたい 今すぐ！」そばには慣れ親しんだ和紙と墨があった。墨いろとまっ白な和紙は深く、優しく新しい旅へと導く…個展では墨と和紙による絵画作品を展示。



種子とぶ



とおい旅

8.1 — 8.16

企画展

**第3回
アート・ティーン公募展****8.1 [火] — 8.16 [水]**

休館日：月曜日

3回目となる若い世代（13歳から19歳）を対象にした公募展。自分自身と向き合い、時間をかけて熱い思いで制作した作品が並ぶ。今年度も絵画と木彫の2つの部門で審査を行い、入賞・入選した作品を展示。



昨年の展覧会の様子



企画展

**三本市美術協会
写真・彫塑工芸部会**
theme 「風」**4.29 [土・祝] — 5.14 [日]**

休館日：月曜日

三本市美術協会写真・彫塑工芸部会の作品約80点を展示する。1階ではそれぞれ個性豊かな作品を展示し、2階では「風」をテーマとした作品を展示。



過去の部会展の様子

4.29 — 5.14

6.24 — 7.17

8.26 — 9.24

企画展

**古川尊
線象嵌作品展****6.24 [土] — 7.17 [月・祝]**

休館日：月曜日

線象嵌とは、成形した素地に線を彫り、色土を埋めることにより線状の模様を創り出す技法のこと。独学により、探求し続けた作品を展示。



大皿



線象嵌花器

特別企画展

**日本画
こころの可視化
—Revival exhibition—
雲丹亀利彦展****8.26 [土] — 9.24 [日]**

休館日：月曜日・9/19(火)

姫路市在住の作家。日々の生活の中で、心に残る風景や感じた思いを形、色に託し絵画として具現化させる手法をとる。見る人の心のイメージを呼び起こして世界を広げる作品を大作から小作品まで約30点を展示。



夜に歌う



心の景色