

堀光美術館

美術館の認知度向上のために、芸術文化に触れる機会を市民へ提供することを目的とした。幅広い年齢層にアピールすることを心がけ、各分野に協力を求め、初級者から上級者までが参加できるワークショップを開催した。また、見やすいわかりやすい展覧会を目指して、無料冊子を作成、ポストカードなども配布した。

1 展示事業

(1) 企画展

ア 松原政祐展 生かされしものたちへの讃歌

会 期 4月1日～4月23日

展示内容 自画像に没頭していた東京時代、その後、具象の変容を繰り返し、混合技法で生かされしものたちを描いた作品を展示。会場で作家が作品を制作している過程を実演。42点を展示。

入館者数 542人

イ 三木市美術協会 写真・彫塑工芸部会展 theme「風」

会 期 4月29日～5月14日

展示内容 三木市美術協会写真・彫塑工芸部会の企画展。1階ではそれぞれ個性豊かな作品を展示。2階では「風」をテーマとした作品を約80点を展示。

入館者数 805人

ウ 池内悦子展 墨いろーこころごよみ 第1章 ーはじまりは1・17ー

会 期 5月27日～6月18日

展示内容 墨と和紙による絵画作品を展示。1995年の阪神淡路大震災で何もかも失った体験から、58点を展示。

入館者数 1,339人

ワークショップ 「墨と和紙で遊ぼう」

・小学生対象

5月31日 吉川小学校 108人参加

6月6日 豊地小学校 13人参加

パネルディスカッション

テ ー マ:「伝える、伝わる」表現について

パネリスト:池内悦子氏、岸本真一氏(児童文学作家)、長尾直子氏(公認心理士、臨床心理士)

参加者 18人

エ 古川尊 線象嵌作品展 ひょうごプレミアム芸術デー参加

会 期 6月24日～7月17日

展示内容 線象嵌とは、成形した素地に線を彫り、色土を埋めることにより戦場の模様を創り出す技法のこと。独学により、探求し続けた作品22点を展示。

入館者数 612人

同時開催 2階展示室

・みっきい子午線フェスタコラボ企画

時の記念日をテーマに制作された作品約10点を展示。

オ 第3回アート・ティーン公募展

会 期 8月1日～8月16日

展示内容 3回目となる少年少女の公募展。自分自身と向き合い、時間をかけて熱い思いで制作した作品が並ぶ。絵画と木彫の2つの部門で審査を行い、入賞・入選した作品を展示。

応募点数 105点 展示 41点(入賞 14点、入選 27点)

表彰式 8月13日(日)

- 入館者数 521 人
同時開催 ・堀光ミーツアート展
堀光美術館ゆかりの作家による作品展
絵画・彫塑工芸・オブジェ・ファッションと幅広い分野の作品展
- カ 日本画 こころの可視化 -Revival exhibition- 雲丹亀利彦展
会 期 8 月 26 日～9 月 24 日
展示内容 姫路市在住の作家。日々の生活の中で、心に残る風景や感じた思いを形、色に託し
絵画として具現化させる手法をとる。見る人の心のイメージを呼び起こして世界を
広げる作品を大作から小作品まで 43 点を展示。
- 入館者数 1,506 人
ワークショップ 「小さな日本画を描こう」 8 月 30 日
講 師 雲丹亀利彦氏、水田陽子氏、田口諒一氏
参加者数 28 人
- キ 特別企画展 郷土の書人・画人・教育者 上田桑鳩展～上田家・飛雲会寄贈品～
会 期 10 月 14 日～11 月 26 日
展示内容 昨年度に引き続き、郷土の書家上田桑鳩氏の孫にあたる啓之氏から寄贈された作品
と、飛雲会からの寄贈作品を中心に、初期から最晩年に至る多彩な桑鳩芸術の全容
を公開。94 点を展示。
- 入 館 料 一般：500 円
入館者数 887 人
特別講演会 11 月 11 日 「桑鳩と兵庫県」 剣持翔伍氏（兵庫県立美術館学芸員）
参加者数 約 70 人
ギャラリートーク 11 月 12 日 牛丸好一氏（飛雲会会長）
参加者数 約 70 人
- ク 第 48 回 グループしぶがき展
会 期 12 月 8 日～12 月 24 日
展示内容 グループしぶがきの作家の作品を展示する。絵画・書・写真・工芸など広い分野の
作品を展示する。2 階展示室では、メンバーの横山正明氏個展を開催。82 点を展示。
- 入館者数 655 人
- ケ 三木市美術協会企画展 岡野靖彦／くめだなおこ写真展 ー風景へのまなざしー
会 期 1 月 13 日～2 月 4 日
展示内容 日本の自然に関わって表現する岡野靖彦と、日本画や墨絵を描くように優しく自然
を和紙プリントで表現するくめだなおこ、二人の風景写真展。自ら厳しい自然へ足
を踏み入れ撮影された風景の切り取りや、心とむ四季の移ろい、二人の作家のそれ
ぞれの世界観の二人展。約 98 点を展示。
- 入館者数 1,362 人
- コ 野口雅史 鉛筆画展 ～こころときめくモノクロの世界へ～
会 期 2 月 17 日～3 月 10 日
展示内容 猫や犬、静物などの質感を、鉛筆だけで表現した作品を描く三木市在住の作家、野
口雅史さんの展覧会。精密に描かれたモノクロの作品から、愛情と色彩があふれだ
す鉛筆画 76 点を展示。作品制作動画を上映（約 3 分の動画を会場で再生）。
- 入館者数 2,877 人
同時開催 2 階展示室
・おひなさまスタンプラリーコラボ企画 堀光おひなさま展
堀光コレクションから明治～昭和の伝統的な雛飾り 6 点と掛軸 2 点、美術協会会員
の作品も併せて展示
- サ 堀光美術館コレクション展 ～語りかける Art たち～
会 期 3 月 23 日～4 月 14 日
展示内容 堀光コレクションから受贈作品まで堀光美術館の所蔵品 83 点を展示。受贈作品は
野村はるみ氏作品を中心に令和 5 年度寄贈を受けた池内悦子氏作品も展示。
- 入館者数 612 人

ワークショップ 「アルコールインクアート」 3月23日

講 師 ひとみともか氏

参 加 者 19人

2 月別入館者数

月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月
来館者数（人）	668	1,160	1,182	620	1,082	1,183	330
開館日数（日）	26	26	26	26	27	26	26
月	11月	12月	1月	2月	3月	合 計	
来館者数（人）	626	717	1,113	1,892	1,660	12,233	
開館日数（日）	24	22	23	25	26	303	

3 美術館協議会

美術館の運営に関し館長の諮問に応ずるとともに、館長に対して意見を述べるため、美術館協議会を設置している。令和5年度の開催状況は下記のとおり。

開催日	内容	実施場所
6月29日	令和5年度第1回美術館協議会 1 報告事項 (1) 令和4年度 入館者状況 (2) 令和5年度 美術館事業の現況 2 協議事項 (1) 令和5年度 後期展示事業活動計画（案） (2) 令和6年度 展示事業計画（案）について (3) その他 上田桑鳩作品について	みき歴史資料館 3階講座室
12月18日	令和5年度 第2回美術館協議会 1 報告事項 (1) 令和5年度 事業実施状況 (2) 令和5年度 後期実施事業計画 2 協議事項 (1) 令和6年度 展示事業計画（案） (2) 令和6年度 展示事業活動計画（案） (3) その他	市役所5階 大会議室