トリックアートのふしぎ（低学年）

〇ねん〇くみ　〇〇〇〇

〈はじめに〉

としょかんで、トリックアートのさくひんをみました。コマがおもしろそうだったので、

つくってまわして、いろのようすをみてみようとおもいました。

〈よういするもの〉

・がようし・えんぴつ・いろえんぴつ・ボンド・つまようじ・あつがみ

・コンパス

〈じっけんのやりかた〉

①がようしにちょっけい5せんちのえんをコンパスで6こかきます。

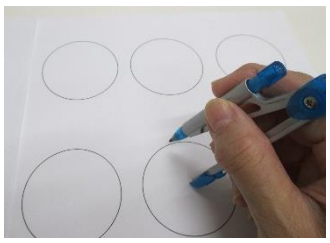
②6このえんにもようをかきます。

③つまようじは1ぽんをはんぶんのながさにきります。

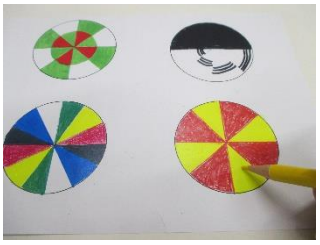
④えんをはさみできりとり、あつがみにはり、えんにそってきりとります。

⑤まんなかにちいさなあなをあけ、はんぶんにきったつまようじをさします。つまようじのまわりにはぬけないようにボンドをつけます。

①



②



④

⑤

〈よそう〉

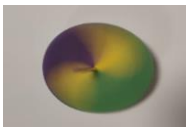
いろいろないろをぬったコマはもようがきえるのかなとおもいました。しろとくろのコマは、はいいろになるのかなとおもいました。

〈けっか〉

【いろいろなコマ】

①	②	③	④	⑤	⑥

【かいてんすると】

①	②	③	④	⑤	⑥
					
あかやみどりなどのいろがうっすらみえる。	いろがまざってオレンジいろにみえる。	いろがまざってみえる。あか・あお・きいろがみえる。	いろがまざってなかのほうはオレンジにみえる。	いろがまざり、きいろがひろがってみえる。	とちゅうできれたせんがつながってみえる。

〈わかったこと・おもったこと〉

コマのいろのじっけんで、とまっているコマとはちがって、まわっているコマにはいろいろないろが、みえることがわかりました。なぜいろがみえるのかな？ふしぎなので、これからもしらべてみたいとおもいました。

〈さんこうにしたほん〉

・『作ってふしぎ！？トリックアート工作』 グループ・コロンブス／著　あかね書房

・『考える力が身につくおうち科学実験』 早稲田大学理工学術院統合事務・技術センター技術部／監修　ナツメ社／出版

・『視覚ミステリーえほん』 ウォルター・ウィック／著　あすなろ書房／出版