



三木市記者発表資料 (令和7年12月24日発表)			
担当部課名	担当長	担当係	電話番号
教育総務部 文化・スポーツ課	課長 大西良門 (内線 3550)	堀光美術館	0794-82-9945 (Fax82-9974)

タイトル
<p style="text-align: center;">「企画展 デザイン&アート 三木染形紙展」を開催 ～江戸時代の染形紙からの創作～</p>
本件のポイント
<ul style="list-style-type: none">江戸時代から明治中期に盛んに制作されていた三木の染形紙を展示今年度3月で閉館する姫路の書写の里工芸館所蔵の染形紙も展示ギャラリートークとワークショップ、ナイトミュージアムも開催
説明文
「筒井俊雄氏所蔵染形紙調査報告書」と美術館収蔵染形紙を参考に、芸術的な観点から創作された作品を展示。三木染形紙の新しい活用方法を提案する。
1 日 時
令和8年2月14日(土)～3月8日(日) 開館時間：午前10時～午後5時 ※入館は閉館時間の30分前まで
休 館 日
2月16日(月)、24日(火)、3月2日(月)
2 場 所
三木市立堀光美術館 1階、2階展示室
3 内 容
(1) 展示作品 池田安澄(書家)、高田美乃(書家)、亀井美知代(切り絵作家)、 高田哲男(画家)、竹本悠大郎(造形作家)、長谷川徹(切り絵作家)、 山本豊(ファッショントレーナー)、米澤修二(建築家)、 書写の里工芸館より寄贈品
(2) ギャラリートーク 小澤みのり氏(関西学院大学博物館学院史編纂室・学芸員) 竹本悠大郎氏(岩手大学 教育学部美術教育科・講師) 日時:令和8年2月14日(土) 午後1時30分～ 場所:堀光美術館 ※申込不要
(3) ワークショップ ①「形紙モチーフで消しゴムはんこを作ろう」 日 時:令和8年2月22日(日)随時 ※申込不要 参加料:200円(材料費含む) 場 所:堀光美術館
②「三木染形紙の和紙でミニドレスを作ろう」 講 師:山本 豊 氏 日 時:令和8年3月1日(日) 午後1時～3時 要申込:定員8人 参加料:1500円(材料費含む) 場 所:堀光美術館



- (4) ナイトミュージアム
日 時：令和 8 年 3 月 8 日(日)
午後 8 時まで開館します

4 ホームページ

<https://www.city.miki.lg.jp/site/horimitsubijyutsukan/88007.html>



「三木染形紙」



「形紙柄行燈」

本案件は次の SDGs 目標に関連します。

