

令和 8 年度 第 1 回美術館協議会

2026.7/2

令和 7 年度後期企画展

第50回しづがき展

2025.12/5(金)～12/21(日)

作家 21名 50点 合計：843



企画展

第50回 グループ しづがき展

入場無料

三木市立堀光美術館

50回記念展示

特集展示(2階展示室)

令和7年12月5日(金)～21日(日)

2025

1970年に結成して、三木市を拠点に芸術・文化を発信し続けている地元作家グループが、絵画、書、工芸、写真の各分野で多彩な作品を発表。

開催50回記念の特集として、メンバーの個性が光る作品を集めて2階に展示。

しづがきメンバー

浅田かつ子	瀧原 遼子
和泉 厚	田中 智子
井上 忠司	田中 秀明
井上 美紀	久次 美瑠
井上 章二	松澤 実(故人)
魚住 昌弘	松永千絵美
大崎真之介	松山 順三
岡田 慶一	宮脇 幸子
木下真由美	山本 和子
坂本 文	横山 正明
澤井 隆	



50周年記念作品
26点



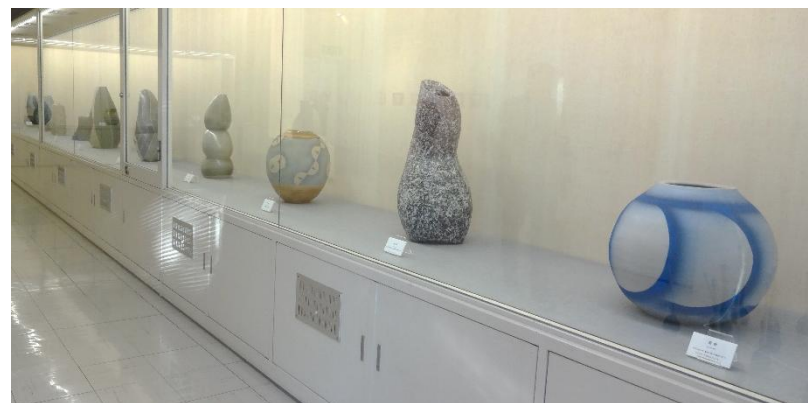
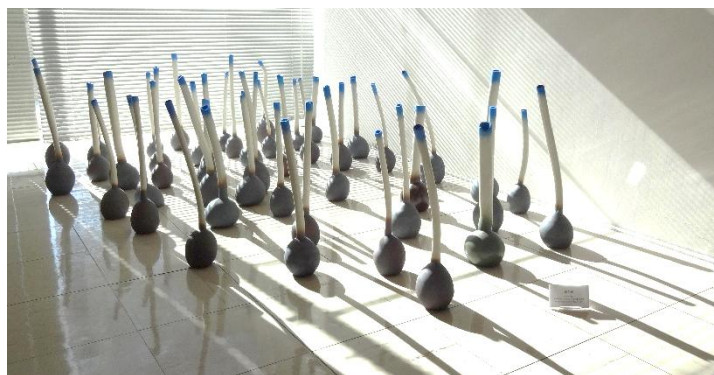
藤原義明展

-陶の詩-

2026.1/10 (土) ~ 2/1 (日)

合計：1,021

特別展示 三木の街並みスケッチ



Special Exhibition
MIKI CITY HORIMITSU ART MUSEUM

藤原 義明展

- 陶の詩 -

何時も、何気なく観ている風景
心は日々 一瞬一瞬 変化します
そのような時 陶器を眺めると
詩が聞こえてくるように感じます

特別展示
三木の街並みスケッチ
古い文化を感じる建物が減少して
います 心の故郷が寂しくなります
建物が未永く残る
ように折りながら
描きました

workshop
小さな鬼・埴輪を作ろう！
2026.1/22(木).23(金).24(土).29(木).30(金).31(土)
PM13:00-15:00

2026.1/10(土) - 2/1(日)

AM 10:00 - PM 5:00 (入館は PM4:30 まで)
主催 / 三木市立堀光美術館 三木市教育委員会 後援 / 三木市美術協会

三木市立堀光美術館
MIKI CITY HORIMITSU ART MUSEUM
〒673-0432 兵庫県三木市上の丸町 4-5
TEL.0794-82-9945 FAX.0794-82-9974

休館日：月曜日
入場無料

Work shop

小さな鬼・埴輪を作ろう！
1/22.23.24 29.30.31

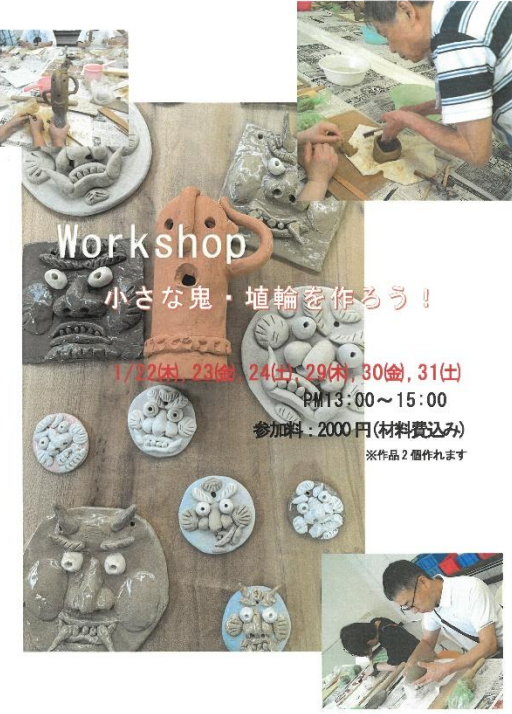
50人参加



Workshop

小さな鬼・埴輪を作ろう！

1/22(木) 23(金) 24(土) 29(木) 30(金) 31(土)
PM13:00~15:00
参加料: 2000円(材料費込み)
※作品2個作れます



デザイン & アート 三木染形紙展

2026.2/14 (土) ~ 3/8 (日)

作家 11名 32点 形紙 31点 合計：2,061



姫路市 神屋氏



企画展
**デザイン&アート
三木染形紙展**
JAPANESE STENCIL
MIKI-SOMEKATAGAMI

2026
2/14 [土] ▶ **3/8** [日]
AM10:00~PM5:00 (入館は16:30まで)

ナイトミュージアム開催!
3/8 (日) 17:30~20:00
三木城二の丸跡を三木染形紙
灯籠でライトアップ!!!

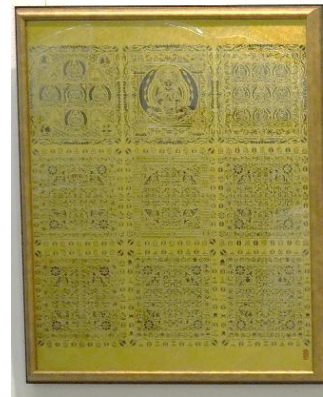
ギャラリートーク
2/14 13:30~
「染形紙から紐解く
三木の視覚文化の可能性」
小澤 みのり氏
「染形紙の造形から辿る
「三木」という土地の記憶」
竹本 悠太郎氏

ワークショップ
2/22 10:00~ 消しゴムはんこ
「形紙のモチーフで消しゴムはんこを作ろう」
3/1 13:00~ クラフト
「形紙の柄の和紙でミニドレンを作ろう」

休館日 2/16(日)・24(火)・3/2(月)
主催 三木市立堀光美術館、三木市教育委員会
協賛 三木市立堀光美術館、OYAKO Fabric
アートエローレル デザイナー: YUTAKA YAMAMOTO

三木市立堀光美術館
〒673-0432 兵庫県三木市上の丸町4-5
TEL.0794-82-9945 FAX.0794-82-9974 入館無料





Gallery Talk

2/14 染形紙から紐解く三木の視覚文化の可能性
関西学院大学博物館学院史編纂室
小澤みのり氏

染形紙の造形から辿る「三木」という土地の記憶
岩手大学教育学部彫刻研究室
竹本雄大郎氏

75人参加



Work shop

2/22

型紙モチーフで消しゴムはんこを作ろう

講師 東清泰子氏



29人参加



11人参加

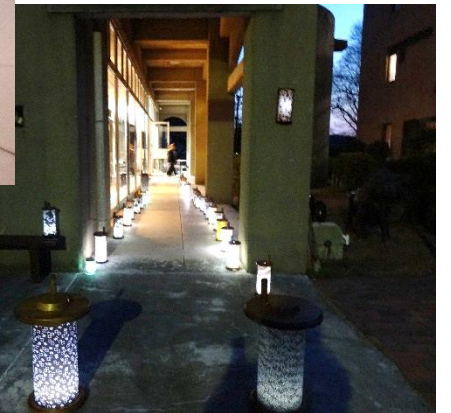
3/1 三木染形紙の和紙でミニドレスを作ろう

講師 山本豊氏



Night Museum

5時以降の来館者へのプレゼント
ポストカード、一筆箋、折り紙、メモ帳



三木染形紙シール
都市政策課より提供



特別展示

岡本太郎現代芸術賞
大賞受賞記念
高田 哲男氏



作 品 名 FUKUSHIMA5000

作図サイズ 500×500×500mm

● 常用品にインクボールペン、ボールペン、フロッピーディスク、ポストカード、まひばい、ブラデン、ジョイント / Ballpoint pen on Paper, Sandbags, Flexible containers, Postcard bag, PVC pipe, Plastic corrugated board and joint.

■ 作家の三篇

2018年、酒井第一病院に隣接する福壽庵香道司を訪ねた時、山崎の患いフレコニッパで、発症と隣に接する光景を口にし、衝撃を受けたことが作品制作の契機です。東日本大震災より15年(5440日)経ちました。その日数と同じ日数のイラストを描いています。

数々が持つ異なるニュースや情報、さらに現実に対して見て得た感動を元に、住民や票の作業員の活動など、事故と復興と復興を結ぶ人々を鳥を介して見て聞かれました。

鳥の群の事故と復興を、絵画だけでなく、数々が共有すべき絵と歌にしようと思ひました。

■ **DATA**

1972 兵庫県生まれ
1994 流通科学大学文学部流通学科 卒業
1998 神戸三宮駅一休書店勤務 辞職

■ **ESQ**

2017 兵庫県展 デザイン部門大賞
2022 第26回岡本太郎現代芸術賞 入選
2024 第68回新緑杯展 新人賞
三木市文化芸術奨励賞



市商評

更に日本震災から15年となる2020年。わたしたちの国士はなお、毎日のように地震
域に、津波に襲かれ、そのたび、前より危機感の不安に侵襲を蒙る。作俑は、
ざいへんとしてこの島を襲く。放散型で被災した地域の地方官や市町村などをもとに、順
次で入手できる様々な資料をインフォグラフィックで表現し約5,440枚（大震災から544
日）の両面をもとに、巨大なセリフクロムの装裱に仕上げた。災害事故という巨大な巨
影と、只今の笑顔とのギャップが、この世の中の一コマのものとなり、わたしたちの「現在」
前へとつながり確かな事となる。（田中真一）

コラボ企画

2/22(日)-3/8(日)

おひなさまスタンプラリー

お雛さま展スタンプラリー2026

旧玉置家住宅 中央公民館 金物資料館
旧小河家別邸 みき歴史資料館 堀光美術館 三木市観光協会

ゴール!

(令和8年1月14日発行)

令和8年2月22日(日)~3月8日(日)開催

お雛さまを展示している7会場を回って楽しむスタンプラリー
全ての会場を回ってスタンプを集めると素敵なプレゼントを進呈!

◎全ての会場を回って好きな会場(1会場)で素敵なプレゼントがもらえるよ! (各会場先着200名)
◎旧玉置家住宅と旧小河家別邸のプレゼントは、みき歴史資料館で交換します。

会場を回る順番は自由!
期間中は何度でもチャレンジ可能!

1 みき歴史資料館 9:00~17:00
※2/24(火)・3/2(月)
2 堀光美術館 10:00~17:00
※2/24(火)・3/2(月)
3 金物資料館 10:00~17:00
※2/24(火)・3/2(月)
4 中央公民館 9:00~17:00
※2/23(月)・28(土)
5 旧玉置家住宅 10:00~16:00
※2/24(火)・3/3(火)
6 旧小河家別邸 10:00~16:00
※2/24(火)・25(水)
3/2(月)~4(木)
7 三木市観光協会 9:00~17:00
※2/24(火)・3/3(火)

お問い合わせ先 三木市立みき歴史資料館 ☎0794-82-5060



公森仁コレクション展

2026.3/14 (土) ~4/19 (日)

合計：1,333



公森仁作品

墨



硯



MIKIGITY HORIMITSU ART MUSEUM
三木市立堀光美術館 企画展

公森仁

KOUMORI HITOSHI

コレクション展

Cultural Artifact Collection Exhibition



木箱 (箱)
紀年瓶 (西宮・東宮)
藤岡形陶瓶 (漆)
信楽玉兔頭地唐糸輪 金襴緞御膳

2026.3/14 [土] ▶ 4/19 [日]
AM10:00-PM5:00 (入館は16:30まで)

休館日/3/16(月):23(月)・30(月)、4/6(月)・13(月)
主 催/三木市立堀光美術館 三木市教育委員会
後 援/三木市 神戸新聞社 一般財団法人華の県振興事業団

三木市立堀光美術館

〒673-0432 兵庫県三木市上の丸町4-5
TEL.0794-82-9945 FAX.0794-82-9974 入館無料



木 簡



硯



上田桑鳩作品



瓦 当



Gallery Talk 3/28

● 講師

三木市美術協会 顧問	公森 仁氏
元大阪府立大学 名誉教授	原 惟行氏
筆の里工房 学芸員	黒松 愛華氏
飛雲会 名誉会長	牛丸 好一氏
仿古堂 会長	丹羽 宏氏
仿古堂 社長	井原 倫子氏



公森 仁 コレクション展 ギャラリートーク

3/28[土] 13:30~

● 講師

三木市美術協会 顧問	公森 仁氏
元大阪府立大学 名誉教授	原 惟行氏
筆の里工房 学芸員	黒松 愛華氏
飛雲会 名誉会長	牛丸 好一氏
仿古堂 会長	丹羽 宏氏
仿古堂 社長	井原 倫子氏

● 場所 堀光美術館

● 申込 不要



1 硯・陶硯・墨の解説

元大阪府立大学 名誉教授 原 惟行氏

各時代の硯の特長 水巖と山巖との見分け方について
乾隆御墨とは?

2 木簡・紀年瓶の解説

筆の里工房 学芸員 黒松 愛華氏

古代中国で用いられた木簡・紀年瓶について

3 上田桑鳩の書

桑鳩に影響を与えた明治・大正・昭和の書人達 飛雲会 名誉会長 牛丸 好一氏

4 仿古堂 井原思斉について

仿古堂 会長 丹羽 宏氏
仿古堂 社長 井原 倫子氏

井原思斉さんと上田桑鳩・棟方志功との交流について
思い出を語る 筆の話 榊莫山について仿古堂に送られた手紙・作品

令和 8 年度企画展

三木市美術協会
写真・彫塑工芸部会展

2026.4/25 (土) ~5/10 (日)

洋画部会会員 18名の作品

合計：772



Photography・Sculpture : Art & Craft Exhibition

写真・彫塑工芸部会展

三木市美術協会

-2階 光と影-

2026

4月25日(土) - 5月10日(日)

AM10:00 - PM5:00 (最終日はPM4:00まで)

休館日: 4/27(月).30(木)
5/7(木)

主催 / 三木市美術協会
共催 / 三木市教育委員会
 三木市立堀光美術館
 別所公春まつり
後援 / 三木市 神戸新聞社

三木市立堀光美術館

MIKI CITY HORIMITSU ART MUSEUM

〒673-0432 兵庫県三木市上の丸町 4-5
TEL.0794-82-9945 FAX.0794-82-9974

鬼が云う展

ONIだらけ-

2026.5/23 (土) ~6/21 (日)

合計：1823



MIKI CITY HORIMITSU ART MUSEUM

鬼が云う展

金剛仏子	西村公泉	造形作家	福本孝昭	篆刻家	山谷翠泉
写真作家	玉田尚之	笑顔家	一岡省伍	洋画家	辻恵子
陶芸家	藤原義明	書家	藤原常貴	版画家	東清泰子
	神戸哲雄		高田美乃	現代アート	東清亜紀
	中村可南子		森川和謙	養蜂家	ホーリー
				写真家	古永美保

ONI-Event info

Horimitsu Art Day
-ONIだらけ-アート三昧&
ナイトミュージアム開催!

6/6 [土]
10:00-20:00

pottery 陶芸教室
...「無」になれる感しの時間

5/29 [金]・6/12 [金]・13 [土]
13:30-15:30

2026.
5/23 [土] ▶ 6/21 [日]
AM10:00-PM5:00 (入館は16:30まで)

【同時開催】堀光美術館芸術講座作品展2025 -モノクロームの余白展-

休館日/5/25 (月)、6/1 (月)、8 (月)、15 (月)

主催/三木市教育委員会 三木市立堀光美術館 神戸新聞社

三木市立堀光美術館

〒673-0432 兵庫県三木市上の丸町4-5
TEL. 0794-82-9945 FAX. 0794-82-9974

入館無料



同時開催
モノクロームの余白展
堀光美術館芸術講座作品展2025



5/30(土)
芸術講座講師によるワークショップ
「鉛筆画ではがきサイズの作品を作ろう！」
講師 野口雅史氏（鉛筆画講師）





6/6(土)Horimitsu Art Day

鬼のクラフトアートワークショップ

消しゴムはんこ 東清泰子氏

ビニールテープアート 東清亜紀氏



ギャラリー推し鬼トーク

なぜ人は鬼を創ったのか

講師 三木市立堀光美術館
文化・スポーツ課主事 宮崎楓音氏



絵本「鬼の助」の世界 - 対談 - 洋画家辻恵子氏×放送作家三条杜夫氏



みきあじさい祭り

2024.5/25 (土) ~6/23 (日)

6/14 (日) プロに学ぶ写真講座

参加者：32名



あじさいフローラみき
あじさいの森

三木あじさい祭り 2026

すべての人が
幸せになれるあじさい

イベント情報
週末ごとにイベント開催
6/6@10:00~
オープニングイベント開催

6/28@10:00~
オカダユータさん
来演
遊びに来てね

ランチャイキング
Qみき苑
11:00~14:30(L.O13:30)
ご予約お問合せ
0794-86-6680
火曜定休

営業時間 9:00▶17:00 (最終入園16:30)
火曜定休日

入園料
大人 (高校生以上) 300円
子供 (小学生) 150円

最新情報
こちらから

主催 紫陽花祭り実行委員会 共催 三木市
TEL 0794-86-1250 <https://ajisaiflora-miki.com/>
管理運営 アトリスシステム株式会社
※天候・ほか事情により開催内容を変更、中止する場合がございます。イベント情報、開花状況についてはお電話にてご確認ください。

6月6日土▶7月12日日

6/14 ともえ太鼓
毎年恒例のともえ太鼓演奏会
迫力満点の舞台をお楽しみください
10:00~10:15 ふれあいの館 / 噴水広場

6/19-21 紙粘土作家Yukako作品展
お花を中心に可愛い紙粘土作品の展覧会
可愛い世界が広がります
10:00~16:00 ふれあいの館

6/21 森のマルシェ 雲ノ候
あじさいの森で収穫した紫陽花を使って
自然の中で心身が癒やれるときを
10:00~16:00 あじさいの森

6/21 しゃぼんだまきこさん来演
あじさいの森にてシャボン玉のパフォー
ムを踊るシャボン玉の世界は幻想的
10:00 / 14:00 あじさいの森

6/27 蒼テラリウム教室
毎年好評の教室の新しい音を楽しんで
午後は満月パージン、午後は大きな観音の
事前申込 10:00 / 13:00 ふれあいの館
電話申込 定員になり次第締め

6/28 あじさいギフトマルシェ
こだわりの野菜やパン、お菓子やハンド
メイド作品などが集まる特別なマルシェ
10:00~15:00 ふれあいの館

6/28 オカダユータ フリーライブ
神戸出身の歌手オカダユータさんがやっ
てきます♪素敵な歌声をお楽しみに
11:00~11:30/12:30~13:00 噴水広場

6/28 しゃぼんだまきこさん来演
あじさいの森にてシャボン玉のパフォー
ムを踊るシャボン玉の世界は幻想的
10:00 / 14:00 あじさいの森

7/4 フローラマルシェ
7/4はフリーマーケット 7/5は楽しいフ
ローラマルシェが開催されます
ふれあいの館 / 噴水広場

7/11 紫陽花の香りのジェル作り
アロマセラピーのお香りを握りながら、お好
きな香りとお気に入りのジェル作り
10:00~15:00 ふれあいの館

7/11 紫陽花リース教室
あじさいの森で収穫した紫陽花を使って
リース作り。毎年人気イベントです
10:00 / 13:00 屋外テント

7/12 寄せ植え教室
花壇から選んで作る寄せ植え教室
はじめてさんも大人さんも楽しめる
10:00~寄せ植え / 11:00~コンテスト表彰式 噴水広場

7月20日 海の国イベント
昨年好評の《紫陽花の小怪》が登場するかも！
※紫陽花の状態によっては中止

三木あじさい祭り2026 イベント一覧

紫陽花のこの季節だけの限定イベントが盛りだくさん！遊びに来てね♪

6/6 スペシャルオープニングイベント
今年はフローラマルシェとコラボでスペシ
ャルなオープニングを演出します
事前申込 10:00 / 13:00 ふれあいの館
電話申込 定員になり次第締め

6/7 寄せ植えコンテスト2026
毎年人気イベントの素敵な寄せ植えを
作ってね。みんな賞をもらえるよ。
当日参加OK 10:00~ 屋外テント
9:00~7/11 紫陽花 7/12表彰式

6/13 紫陽花の香りのジェル作り
アロマセラピーのお香りを握りながら、お好
きな香りとお気に入りのジェル作り
10:00~15:00 ふれあいの館

6/14 森のマルシェ みなづき市
庭にひらく、六月のほほいし
あじさいに囲まれわくわくを見つける市場
10:00~16:00 あじさいの森

6/14 ともえ太鼓
毎年恒例のともえ太鼓演奏会
迫力満点の舞台をお楽しみください
10:00~10:15 ふれあいの館 / 噴水広場

6/19-21 紙粘土作家Yukako作品展
お花を中心に可愛い紙粘土作品の展覧会
可愛い世界が広がります
10:00~16:00 ふれあいの館

6/21 紫陽花の香りのジェル作り
アロマセラピーのお香りを握りながら、お好
きな香りとお気に入りのジェル作り
10:00~15:00 ふれあいの館

6/21 森のマルシェ 雲ノ候
あじさいの森で収穫した紫陽花を使って
リース作り。毎年人気イベントです
10:00 / 13:00 屋外テント

6/21 しゃぼんだまきこさん来演
あじさいの森にてシャボン玉のパフォー
ムを踊るシャボン玉の世界は幻想的
10:00 / 14:00 あじさいの森

6/27 蒼テラリウム教室
毎年好評の教室の新しい音を楽しんで
午後は満月パージン、午後は大きな観音の
事前申込 10:00 / 13:00 ふれあいの館
電話申込 定員になり次第締め

6/28 あじさいギフトマルシェ
こだわりの野菜やパン、お菓子やハンド
メイド作品などが集まる特別なマルシェ
10:00~15:00 ふれあいの館

6/28 オカダユータ フリーライブ
神戸出身の歌手オカダユータさんがやっ
てきます♪素敵な歌声をお楽しみに
11:00~11:30/12:30~13:00 噴水広場

6/28 しゃぼんだまきこさん来演
あじさいの森にてシャボン玉のパフォー
ムを踊るシャボン玉の世界は幻想的
10:00 / 14:00 あじさいの森

7/4 フローラマルシェ
7/4はフリーマーケット 7/5は楽しいフ
ローラマルシェが開催されます
ふれあいの館 / 噴水広場

7/11 紫陽花の香りのジェル作り
アロマセラピーのお香りを握りながら、お好
きな香りとお気に入りのジェル作り
10:00~15:00 ふれあいの館

7/11 紫陽花リース教室
あじさいの森で収穫した紫陽花を使って
リース作り。毎年人気イベントです
10:00 / 13:00 屋外テント

7/12 寄せ植え教室
花壇から選んで作る寄せ植え教室
はじめてさんも大人さんも楽しめる
10:00~寄せ植え / 11:00~コンテスト表彰式 噴水広場

7月20日 海の国イベント
昨年好評の《紫陽花の小怪》が登場するかも！
※紫陽花の状態によっては中止

あじさい
フローラみき
TEL 0794-86-1250

みっきい子午線フェスタ

6/21(日) 観光振興課コラボ企画

10組参加（入館者数：132名）

- 時の記念日 -

6月10日が「時の記念日」として制定されている事をご存じでしょうか？
あたりまえのように過ぎ去る時間を、今を「写真」という形で止めてみませんか？標準時子午線が通る三木市では、毎年「時」に関するイベントを実施してきました。今年は、カメラを使って「時」を止めます。

お一人様からご家族、ご友人同士まで、どなたでもご利用いただける撮影スペースをご提供しております。

30分という限られた時間を、あなただけの特別な瞬間として切り取ってみませんか。

【ご利用プラン】
撮影枠：30分/1枠
データお渡し：1,000円
プリント仕上げ：A4サイズ 1枚 500円（和紙 または 光沢紙）

【スタジオのご案内】
背景 白と黒の2パターンをご用意しております。
プロカメラマンによる撮影のほか、照明機材を完備しております。ご愛用のカメラをお持ち込みいただき、ご自身で自由な撮影をお楽しみいただく事も可能です。

詳しくは堀光美術館まで0794-82-9945



第3種郵便物認可

「時を刻み、止める」
写真作家・玉田さん撮影イベント
1枚の写真に物語

同美術館で21日、玉田さんが撮影スタジオを特設し、事前に応募があった10組を撮影した企画「時の記念日」が開かれた。家族4人での撮影を希望したのは、播磨町の理学療法士山口史揚さん(45)と妻麻由美さん(38)一家。長女桜ちゃん(6)、次女明子ちゃん(2)との暮らしで、子どもたちの成長していくスピードが速くて少し悲しいと史揚さん。麻由美

はじけるような笑顔で写真に納まる山口さん一家。いずれも三木市立堀光美術館

同美術館が用意した着物に着替えた4人を前に、玉田さんがシャッターを切った。撮影後、2人、白い帽子を身に付けて2人。愛犬の着物は、照恵さんが「七五三に着せたい」と手作りした。聞け

の思い出がまた増えた。とはじけるような笑顔を見せた。ヨークシャーテリアのなちゃん(7)とともに夫婦の撮影に臨んだのは、加古川市の小畑敏幸さん(76)と照恵さん(74)。この日は、敏幸さんの誕生日前日で、照恵さんのサプライズ企画だという。おそろいのTシャツ、ジーンズ、白い帽子を身に付けて2人。愛犬の着物は、照恵さんが「七五三に着せたい」と手作りした。聞け

夫婦と愛犬「3人そろって瞬間大事」
「今が一番大事」。愛犬なちゃんと撮影に臨む小畑敏幸さん、照恵さん夫妻

が希望し、16年、一緒に暮らした。2匹目は夫婦で飼いだしたが、大病にかかり12歳で死んだ。「ずっと妻がベットのロスになったんです」と敏幸さん。よく似た犬を探し、家族に迎えて、照恵さんが見違えるように元気になったという。高齢になり、新しい犬を飼うのは難しくなりましたが「私達もいつまで元気ではないのか分からない。3人が揃っている今という瞬間が何より大事」と照恵さん。夫婦は照れくさそうにしながらも、晴れ晴れとした表情でレンズを見つめていた。

堀光美術館
思いを胸に10組参加

参加者を撮影する写真作家玉田尚之さん（左から3人目）