

ふるさとに生きる Vol.31

= みんなでつくる人権尊重のまち =



わくわくカーニバル

みどり おかひがしやう ち えん
緑が丘東幼稚園

目

- **人づくり(ふるさとへの想い) …1~2**
歌を通じて三木に元気を届けたい
- **部落差別の解消をめざして ……3~4**
小・中学校の教科書は、なぜ無償になったのでしょうか?
- **性的マイノリティ ……5~6**
多様な性とは
- **障がい者の人権 ……7~8**
障がい者の理解について
- **子どもの人権 ……9~10**
子どもが「助けて」と言える環境づくりを

次

- **小・中学校の取組 ……11~12**
自分の大切さとともに、「共生の心」をもち、他の人の大切さも認めることができる児童の育成(三樹小学校)
- **人権啓発DVDの紹介 ……13**
- **性の認識 ……14**
心の中で考えてみよう
~一人一人の性について~

* だれもが胸を張ってふるさとを名のりたい。心ふれあうふるさとにしたい。
啓発資料「ふるさとに生きる」は、この願いを込めて命名されました。

うた つう み き げん き とど 歌を通じて三木に元気を届けたい

歌手 宮本とし美

かしゆ ゆめ み 歌手を夢見て

み き ま ぶ る - す たんじょう “三木待ちブルース”の誕生

ゆめ “夢をあきらめないで。そして努力し、前向きに進みな
さい。チャンスは必ずあります。それを見つけ出せる心
を持ち続けること。きっと実現する日が来ます”

じゅうだい ころ てれび うたばんぐみ しゅつえん なか こたかしま
十代の頃、テレビの歌番組に出演、その中で故高嶋
ただお であ きかい かしゆ ゆめ み
忠夫さんにお出合いする機会があり、歌手を夢見てい
しょうじょ わたし たいせつ ことば ご うた
た少女の私に大切な言葉をいただきました。その後、歌
から美術の道へと転換しましたが、歌を忘れたくなかつ
たので、テレビの歌番組や、依頼があればアマチュアと



なまばんどう うた からおけたいかい しゅつえん
して生バンドで歌ったり、カラオケ大会に出演した
り活動を続けていました。

み き えん へいせい ねん おおさか いけだし
三木にご縁があり、平成2年に大阪の池田市か
ら移り住みました。子育てから手が離れた頃に始
めたのが、FMみっきいの情報番組アシスタントで
す。そこでは、地域おこし活動のお手伝いをさせて
いただき、三木市のことを知る機会がぐんと増え
ていきました。

ひび なか こうべでんてつ あおせん はいせんあん ふ
そんな日々の中、神戸電鉄粟生線の廃線案が浮
上。「三木鉄道も無くなり、神戸電鉄も無くなると、
この街は…」と、とても不安になり「このままでは
いけない。私ができる精一杯のことをしよう」と決
意しました。

あおせん おしべだにえき みどり おかえき にほんゆうすう きゅうこうばい し
“粟生線の押部谷駅から緑が丘駅は日本有数の急勾配”ということを知り、「それをどう
しても歌詞にしたい!昔の人が苦勞して技術開発し、走っているのに廃線なんてとんでも
ない。なんとかいろいろな方に乗ってもらい、三木に降り立ち、三木を知ってもらいたい!

みき よ す おも かし か あ
三木の良さをわかって住んでもらいたい!」そんな思いで歌詞を書き上げました。そして、
じゆう おか おん がく かつじのぶこ めぐ あ へんきよく えん そう て みき
自由が丘の音楽家辻展子さんに巡り合い、編曲から演奏までを手がけていただき“三木
ま ぶる - す きよく たんじよう
待ちブルース”という曲が誕生しました。

～ ♪ 傾斜を走る列車の窓に 緑あふれる ふるさとの街 ♪ ～

この出だしから始まります。2014年7月にはCDとなり、本格的にシンガーソングライターとして、北播、但馬、淡路、神戸、大阪で出演する機会が増えました。その都度、三木の良さをアピールさせていただきました。

かんしゃ おも おね
感謝の思いを胸に

“三木待ちブルース”が出た頃から応援
してくださっている三木市下町の皆様のご
依頼で曲を作ることになり、2019年
“下町思暮れ”“三木げんき節”
が完成しました。この2曲の掛け声はMR



会(三木鉄道三木駅周辺を元気にする会)の有志の方々や、当時神戸新聞三木支局勤務の地元出身である大橋凛太郎記者が参加してくださり、とてもあたたかな楽しい曲になっています。

昔夢見ていた歌手の道が、この年代になり実現することになりました。人生100年時代、まだまだ時間はあるかしらと第二の故郷となったこの三木を、歌を通じてこれからも応援していきたいと思っています。コロナ禍の中でのイベント・ライブ活動はほとんどありませんが、文化庁芸術文化支援事業により、2020年10月31日には無観客ライブ、2021年2月14日はバレンタインコンサートを開催することができました。たくさんの皆様に歌を聴いていただく機会を得、応援くださる皆様に心より感謝しています。今後コロナ禍が収束に向かい、皆様の顔を見せていただきながら大きな声で唄い、話せる日が一日でも早く来ることを祈っています。

みやもと みとしみんちゃんねる
☆宮本とし美トシミンチャンネルはこちらから👉



ぶろふいーる
プロフィール

みき げいじつぶんか かいぎ かいいん えふえむ みやもと み ざっ かつてん かようよる
三木芸術文化会議会員、【FMみっきい】宮本とし美のThe歌店(火曜夜8:30~9:00)、み
きはひるつー だい きんようあさ ほりてー だい どようあさ
きらじハチヒルⅡ(第2・4金曜朝10:15~12:00)、ホリデーみっきい(第3・5土曜朝10:
00~12:00)【サンテレビ】演歌TV.com(第3・4金曜朝10:00~10:30)に出演中。

小・中学校の教科書は、

なぜ無償になったのでしょうか？

戦後公布された日本国憲法には、義務教育は無償とすると謳われていましたが、現実には教科書代や給食費が払えず学校に行けない子どもたち、特に被差別部落の子どもたちが学校に行けない実情がありました。



今日も、あの子が机にいない

教科書無償化運動の発祥の地とされる、高知

市長浜の被差別部落の多くの家庭も生活が苦しく、子どもたちに教科書を買うことができな
 せんでした。長浜では自彊館という集会所で、生産活動や、さまざまな学習会が行われてい
 ました。その学習会のなかで、被差別部落のお母さんたちが、憲法第26条の中の「義務教
 育はこれを無償とする」という条文を知り、憲法に保障された義務教育の無償化のため、多
 くの署名を集め他の保護者や教員や団体の賛同を得て、1961年3月7日に「長浜地区小中
 学校教科書をタダにする会」が結成され、教科書無償化の大きな運動となりました。長浜の運



動以前にも京都、奈良、大阪などで展開され、
 京都では福祉の一環として生活困窮家庭の子
 どもたちに教科書が無償配布されていました。

しかし、長浜の運動は憲法第26条を守り、す
 べての小・中学生への教科書無償配布を求め
 る運動であったのです。長浜の小・中学校合わ
 せて、約2000人の児童生徒のうち、1600人
 の署名が1週間で集まり、高知市の教育委員会
 に提出し、「憲法を守るために教科書を買わな



うんどう はじ
い」運動が始まったのです。

せんせいがた きやう かしょ か ぶりんと
そのため、先生方は教科書の代わりにプリント

さくせい きやう かしょ しやう じゆぎやう かいし
を作成し、教科書を使用しない授業が開始され
ました。

ながはま うんどう ぜんこく ひろ こっかい おお
長浜の運動が全国に広がり、国会でも大きな
問題であるとして取り上げられ、第45回国会

しやう わ ねん がつ ぎ お きやういっく しよ
で、1963(昭和38)年12月〈義務教育諸
学校の教科用図書は無償措置に関する法

りつ せいりつ
律〉が成立しました。

きやういっく い いんかい こうしやう
教育委員会との交渉

じゆんじ わく ひろ しやう ちゆう がっこうぜんたい おしやう ひ さ べつぶらぐ ひとびと せんせいがた なが たたか
順次枠を広げ、小・中学校全体が無償となり、被差別部落の人々や先生方などの長い闘

き そ きやう かしょ むしやう か ぜんこくてき じつげん
いが基礎となって、ついに教科書無償化が全国的に実現したのです。

ぎ お きやういっく こ きやういっく ほしやう と く ながはま きやう
義務教育における、すべての子どもたちの教育の保障のため取り組んだ、長浜をはじめ教

かしょ むしやうか うんどう まな げんざい ぎ お きやういっく こうこうきやういっく きやういっく じつじやう きやういっく ほ
科書無償化の運動に学び、現在の義務教育・高校教育における教育の実情および教育保

しょう げんじやう かんが
障の現状を考えてみてはいかがでしょうか？

ご かいせい その後の改正	たいしやう へんせん 対象の変遷
しやう わ ねん 1964 (昭和39) 年	しょうがっこう ねん 小学校1～3年
しやう わ ねん 1965 (昭和40) 年	しょうがっこう ねん 小学校1～5年
しやう わ ねん 1966 (昭和41) 年	しょうがっこう ねん 小学校1～6年
しやう わ ねん 1967 (昭和42) 年 しやう わ ねん ～1969 (昭和44) 年	ちゆうがっこう ねん 中学校1～3年 (全学年達成)



おしやうきやう かしょ う と こ
無償教科書を受け取る子どもたち

にほんこくけんぽうだいい じやう こくみん ほうりつ さだ のうりよく おう きやういっく う けんり ゆう
※日本国憲法第26条 すべて国民は、法律の定めるところにより、その能力に応じて、ひとしく教育を受ける権利を有する。

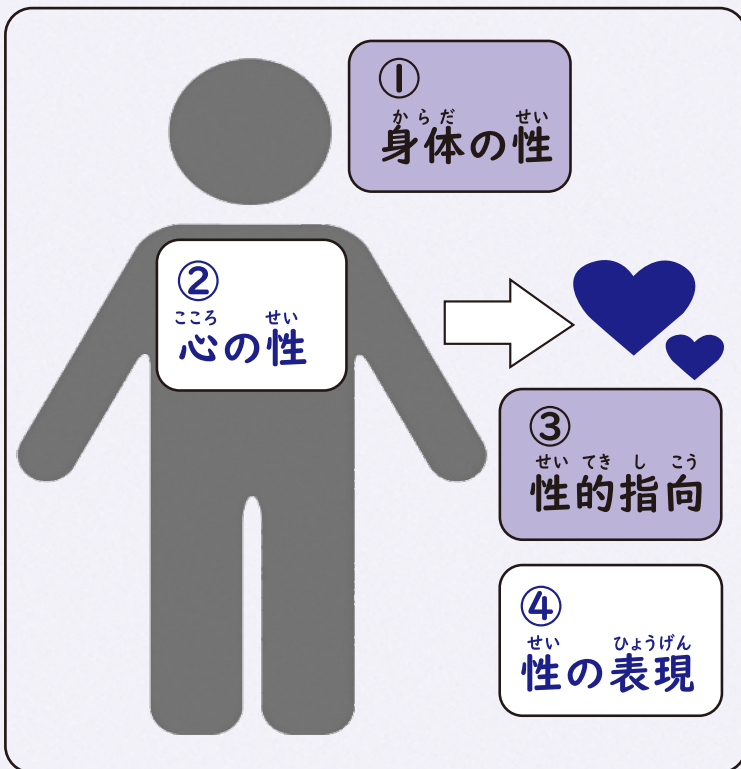
こくみん ほうりつ さだ ほご しじよ ふつうきやういっく う ぎむ お ぎむきやういっく
② すべて国民は、法律の定めるところにより、その保護する子女に普通教育を受けさせる義務を負ふ。義務教育は、これ
を無償とする。

多様な性とは

身体からだの性せいと心こころの性せいは一致いっちしている人ひとが大多数だいたすうです。また性的指向せいてきしこうは異性いせいに対して向むけられるものであるという認識にんしきが、広く社会ひろしゃかいに浸透しんとうしています。

しかし、全てすべの人ひとがこれに該当がいたうするわけではありません。性のあり方せいがこの多数派たすうはに当てはまらない人あが、性的マイノリティせいと言いわれています。

人の性せいは身体からだの性せいだけでなく、さまざまな要素ようそで成り立たっています。



- ① 生まれながらの身体からだの性せい
- ② 自分じぶんの性別せいべつをどのように認識にんしきしているか。自分じぶんは男おとこだ、女おんなだという自己認識じこにんしき
- ③ 恋愛感情れんあいかんじょう、性的欲求せいてきよっきゅうがどの性別せいべつに向むけられるか
- ④ 自分じぶんはどのような見かけみ（服装ふくそうや趣味しゅみなど）や言葉づかいことば、しぐさを好このむか

LGBTって何？



性的マイノリティせいのうち、よく知られていないものが、Lesbian（女性にょせい同性愛者どうせいあいしゃ）、Gay（男性同性愛者げいだんせいどうせいあいしゃ）、Bisexual（両性愛者ばいせくしゅあるりょうせいあいしゃ）、Transgender（身体からだの性せいと心こころの性せいが一致いっちしない人ひと）の4つです。LGBTとは4つの頭文字かしらもじをとった言葉ことばです。

性的マイノリティせいについて、詳しくは「ふるさとに生きるvol.28」をらんご覧ください→



カミングアウトとアウティング

カミングアウト・・・性的マイノリティであることを、自分の意思で他人に打ち明けること

アウティング・・・その人が性的マイノリティであることを、本人の了解なしに他人に話すこと

性的マイノリティの方が自分の信頼できる人に（相手を選んで）行うカミングアウトに対して、アウティングは当事者の意思とは関係なく勝手に暴露されてしまい、その結果、性的マイノリティの方が精神的ショックで仕事や日常生活に支障を来してしまうことがあります。

考えてみましょう



ポイントは P.14 参照

友人からカミングアウトされた場合、あなたはどのように答えますか？

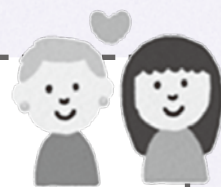
性的マイノリティの方はさまざまな生きづらさを感じながら生活をされていることが少なくありません。これらは社会にトランスジェンダーや同性愛者に対する差別や偏見があることが一因となっています。

パートナーシップ制度

性的マイノリティの方の不安や生きづらさを軽減する制度として、パートナーシップ制度が全国の3府県と100市町（令和3年4月1日時点）で導入されています。この制度は、お互いを人生のパートナーとして日常生活を営むことを約束した同性の2人に対して、公的に2人の関係性を証明する制度です。

パートナーシップ制度のメリット

- ★ 性的マイノリティ当事者の不安や生きづらさを軽減できる
- ★ 性的マイノリティに関する市民の認知が広がる
- ★ 一部のサービスを婚姻関係にある者と同様に受けることができる
- ★ 多様性を受け入れ、誰もが住みやすいまちに一步近づく



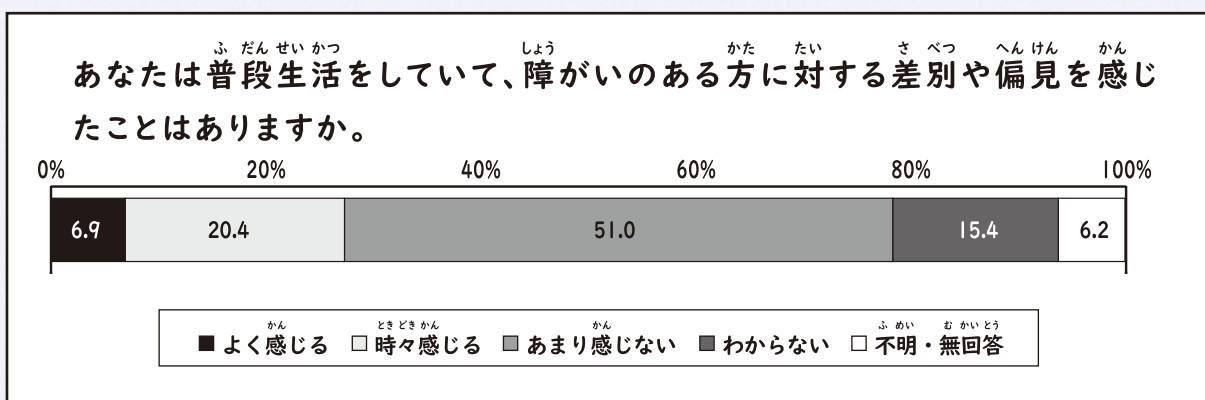
性的マイノリティやパートナーシップ制度に関する
あなたのご意見をお聞かせください →



《障がい者の理解について》

障がいの有無に関わらず、誰もが暮らしやすい生活を送ることを目的とし、平成28年4月1日から「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律（障害者差別解消法）」が施行されていますが、数多くの課題が残されています。

令和2年度に三木市が行った「障がいのある方に関するアンケート」では、差別や偏見を「よく感じる」「時々感じる」と答えた方は、全体の27.3%でした。



2020年10月三木市障がい者施策に関するアンケート調査及び団体・事務所調査【結果報告書】より

実際には以下のような事例があります。あなたはどのように思いますか？

*障がいがあるという理由で冠婚葬祭に呼んでももらえない。



*大変ですねと同伴の支援者が声かけされる。

*支援者の性別を選べず（入浴、排せつ介助等）

異性の介助は気を遣う…。



「障害者差別解消法」では、役所や事業者に対して、主に2つのことを求めています。

①「不当な差別的取り扱いの禁止」

②「合理的配慮の提供」

※障がいのある人から、社会の中にあるバリアを取り除くために何らかの対応を必要としているとの意思が伝えられたときに、負担が重すぎない範囲で対応すること（事業者においては、対応に努めること）を求めています。

《障がいのある方の相談窓口として》

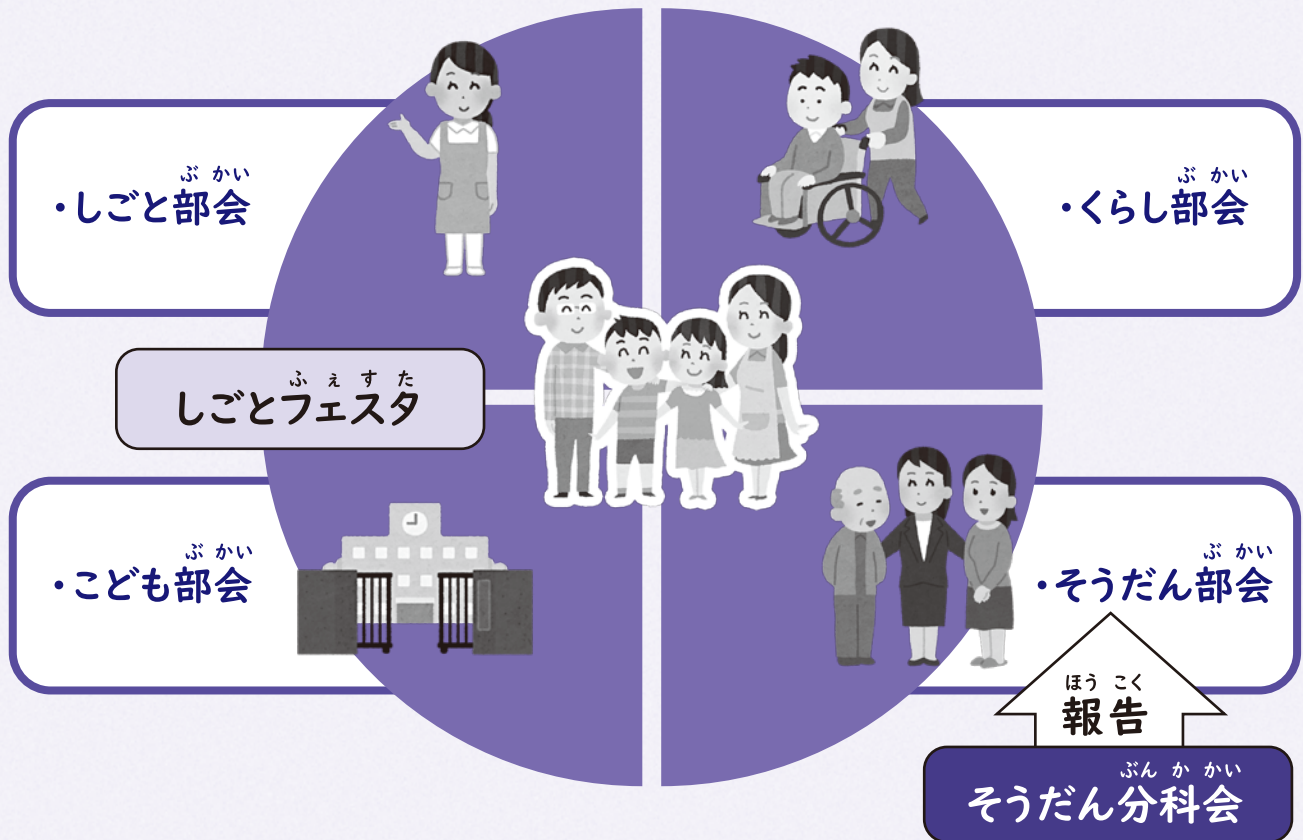
三木市では平成30年度から直営で「三木市障害者基幹相談支援センター」を設置しています。

三木市にお住まいの身体障がい、知的障がい、精神障がい、発達障がい、難病のある方やそのご家族などのご相談に応じます。社会福祉士や精神保健福祉士、相談支援専門員などがご相談に応じ、相談料はかかりません。相談内容や個人情報などは、必ず守りますのでご安心ください。



その他、障害福祉サービス事業所や関係機関が集まり、地域の課題について考えたり、情報共有を行う三木市障害者(児)地域自立支援協議会を開催したりしています。

【三木市障害者(児)地域自立支援協議会 構成図】



<相談窓口>三木市役所 3階 障害福祉課内

三木市障害者基幹相談支援センター

電話 (0794) 82-2000 (内線2435) FAX (0794) 89-2449

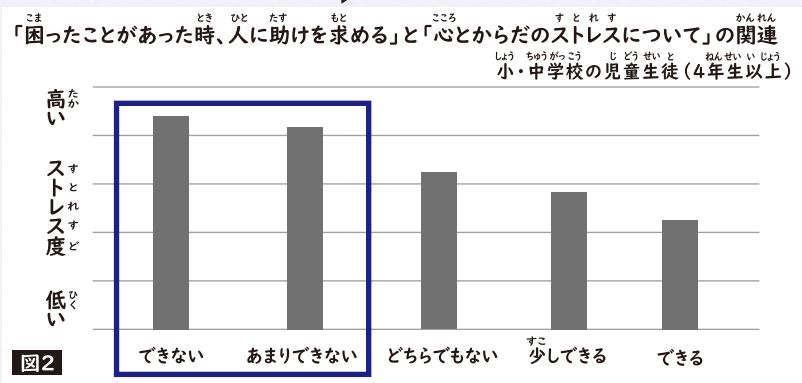
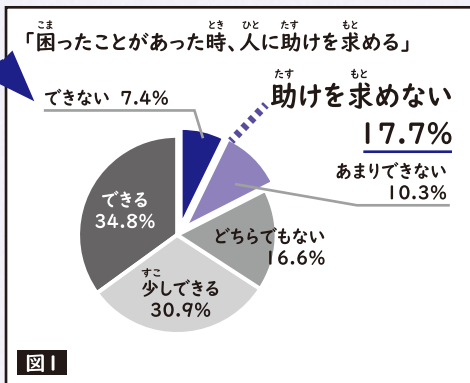
メール ccscpd@ns.miki.ed.jp

開所時間 平日 8:30~17:00 (土日・祝日・年末年始はお休みです)

子どもが「助けて」と言える環境づくりを



兵庫県教育委員会が実施した『新型コロナウイルス感染症の影響に関する心のケアアンケート』によると、身体の不調や、眠れない、こわくて落ち着かない、イライラ、自分を責めてしまう、などの不安やストレスを感じている子どもたちが一定数いること、また子どもの17.7%（6人に1人）が「困ったことがあった時、人に助けを求める」ことができないと回答していること（図1参照）、さらに、自分から助けを求めない人ほどストレスが高いこと（図2参照）がわかりました。



※『新型コロナウイルス感染症の影響に関する心のケアアンケート』より（一部文言を変更しています）



助けを求めることが大事!

それはわかっているけれど…
気軽に相談してと言うけれど…

「助けて」が言えない時もある（助けてが言えない心の声）

「迷惑をかけたくない」
「助けをもらう価値がない」

「どうせ言っても無駄」
「うまく言葉にできない」
「怒られたらどうしよう」
「誰に言えばいいのだろう」
「恥ずかしい」
「弱い人間だと思われる」

「かっこ悪い」

「助けてって言ったのに助けをもらえなかった」

「見捨てられるかもしれない」



「話が大きくなってほしくない」

「どうせ自分が悪い」



「自分さえ我慢すればいいから」

「ヘンな人って思われたらいやだな」

上のような心の声の背景にあるものを想像してみましょう

例：「弱い人間だと思われる」心の声の背景は？→（「相談」することが「弱い」という思い込み、強い人は一人で解決できるという誤解、またそういった社会の風潮）
「どうせ言っても無駄」→（ ）

自分にできること

普段の生活を振り返って考えてみましょう

- チェック欄
- ① 家族や友達がどんな人か知っていますか?
- ② 家族や友達の様子の变化に気付いていますか?
- ③ 「自分」の心の不調には気付いていますか?
- ※ 誰にでも心の不調はやってきます
- ④ 家族や友達の様子がいつもと違う時、どうしますか? どんな声をかけますか?

なに す なに とくい
何が好きですか、何が得意ですか?
どんなことで喜んだり、落ち込んだりしますか?

たと
例えばこんなことはありませんか?
ぼーっとしている、落ち着きがない、
なにかいつもと違う気がする

みなさんへのお願い

「助けて」が言えない理由を知ってください、そして責めないでください。

いつもと違う様子が気付いてあげてください、そばにいて話を聞いてあげてください。

「なんでもっと早く言ってくれなかったの」ではなく「よく話してくれたね」。

誰もが困った時には助けを求めて、子どもが「助けて」と言える見本になってください。



心が疲れてしまったあなたへ

誰かに相談するってそれだけでドキドキしたり、不安で勇気がいりますよね。うまく

言葉にできなくたって大丈夫です。これからのことを一緒に考えていきましょう。



史上最年少でグラミー賞を受賞したBillie Eilishのメッセージ

“「It doesn't make you weak to ask for help」”

- 助けを求めることであなたは弱くならない -

(引用:メンタルヘルスの問題を抱える人々を支援する団体「Seize The Awkward」でのインタビューより)



県内の相談窓口

つながる・支える・いのちと心 兵庫県相談窓口一覧

三木市の相談機関一覧

こころの健康相談統一ダイヤル TEL 0570-064-556



じ ぶん たい せつ きょう せい こころ
自分の大切さとともに、「共生の心」をもち、

ほか ひと たい せつ みと じ どう いく せい
他の人の大切さも認めることができる児童の育成

さん じゅ しょう がっ こう
三樹小学校

たい けん かつ どう とお
◆ 体験活動を通して「しる」「まなぶ」「かんがえる」

しょう しゃ す ぽ ー つ たい けん
障がい者スポーツの体験
すず はい ぼ ー る つか し かくしやう しゃ
鈴の入ったボールを使った視覚障がい者の
きゆうぎ ご ー る ぼ ー る たい けん
球技、ゴールボール体験



にん ちしよう さ ぼ ー た ー よう せい こう ぎ
認知症サポーター養成講座
にん ちしよう たい ただ り かい まな たい けん
認知症に対する正しい理解を学ぶ体験



きようりよく み き し やくしよ かいご ほけん か
協力：三木市役所 介護保険課

く に ひと こうりゆう とお
◆ いろいろな国の人との交流を通して「ふれあう」「かんじる」

て まえ こう ぎ ぼ くに しょう かい
出前講座(母国の紹介) ふいりびん ばしょ
フィリピンの場所(どこでしょう?)





きようりよく み き し こく さい こうりゆう きようかい
協力：三木市国際交流協会 89-2318

じん けん げっ かん とお
◆ 人権月間を通して「かんじあう」「つたえあう」

ほん こう がっ ぜん こう せい じん けん かんが じん けん げっ かん
本校では、11月を全校生で人権について考える人権月間としています。

よ き り も ー と
読み聞かせ(リモート)
「へいわってどんなこと」 ちよ はまだけい こ どうしんしゃ
著：浜田桂子(童心社)



こころ つ り ー
心あったかツリー



おも
ふだん思っている「ありがとう」「がんばっているね」
ことば つた え
を言葉にして伝え合いました。

じん けん そん ちよう たが みと あ せい と いく せい 人権を尊重し、互いに認め合う 生徒の育成

べっ しょ ちゅう がつ こう
別所中学校

べっ しょ ちゅう がつ こう ひとり ひとり い ば しょ あん しん す がっ きゅう しゅう だん
別所中学校では、一人一人の居場所があり、安心して過ごせる学級集団

じん けん たい せつ とりくみ おこな
づくりをめざし、人権を大切に作るさまざまな取組を行っています。

◆ そう ごう てき がく しゅう じ かん 総合的な学習の時間での がく ねん げき ひ と み 学年劇『ヒトミ』

まい とし かい さい ぶん か さい がく ねん
毎年開催している文化祭で、学年ごと
はっ びよう ば せつ てい れい わ
に発表の場を設定していますが、令和2
ねん ど しん が た こ ろ な う い る す か ん せ ん し ゃう えい
年度は、新型コロナウイルス感染症の影
きょう ぶん か さい かい さい そう ごう てき がく
響で文化祭が開催できず、総合的な学
しゅう じ かん ねん せい あ まえ
習の時間に3年生が“当たり前のことに
き が つ く こ と の 大 切 さ” を テー マ に 劇 づ
と く だい ほん し ゃう めい こ どう
くりに取り組みました。台本、照明、小道
ぐ やく わり ぶん たん けい かく だん かい はっ
具など役割分担をし、計画段階から発
びよう すべ じ ぶん つく
表までの全てを自分たちで作成して
いきました。取り組んでいく過程の中で、
たが はげ あ みと あ
お互いに励まし合い、がんばりを認め合
き かい ふ げき ど お
える機会がたくさん増え、劇づくりを通し
な か ま ささ あ たい せつ まな
て仲間と支え合うことの大切さを学びま
した。



こん ねん ど おん らい ん じっ し
今年度はオンラインで実施しました

◆ じん けん こう えん かい 人権講演会

まい とし ねん かい じん けん こう えん かい おこな
毎年、年2回、人権講演会を行っています
こん ねん ど もと べっ しょ ちゅう がつ こう ちよう はる
ます。今年度は、元別所中学校長の春
かわ まさ のぶ せん せい まね わたし せい
川政信先生をお招きし、「私たちの生
かつ じん けん え が お
活と人権～みんなが笑顔になるために
～」という題で講演していただきました。
せい と てん じ ぶろ っく にほん はじ
生徒からは、点字ブロックが日本で始
たい おどろ ふく そう かつ が
まったことに対する驚きや、服装や肩書
ちいき りゅう さ べつ こころ も
き・地域を理由に差別しない心を持ちた
かん そう
い、といった感想がありました。



じん けん けい はつ てい-ぶいてい- しよう かい
人権啓発DVDの紹介



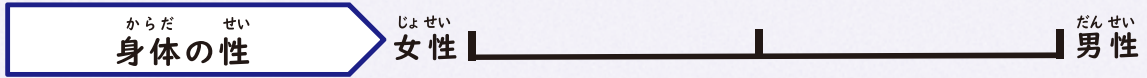
分野	DVDタイトル	上映時間	購入年度	あらすじ等	備考
かてい なか じんけん 家庭の中 の人権	かてい なか じんけん 家庭の中の人権 「カラフル」	31分	H26	“人権”の問題は“人間”の問題。一人ひとりが生きていく日々の中に存在する。この作品は、どこにでもある家族の物語をとおして、家庭の中にある人権問題を取りあげている。子どもの就職、結婚、他人の噂、そしてLGBT…。誰もが多様性を認めるカラフルな人生を送るために話し合うことができる作品。	ドラマ
どう わもんだい 同和問題	おやこ と 母娘で問うた ぶらく さ べつ 部落差別	30分	H28	H28年度の総合隣保館文化祭で記念講演をさせていただいた坂田かおりさんは、鳥取県米子を拠点に活動されている。出産後、部落出身を隠して生きた数年間…。保育所でのダウン症・脳性マヒの母子との出会いが転機となり、二度目の部落民宣言を。この作品では、愛梨さん(18)瑠梨さん(17)との母娘講演が実現。部落差別をはじめ、あらゆる差別にNO!を。	ドキュメンタリー
える じーびーてい- LGBT	だれ ひと 誰もがその人らしく える じーびーてい- —LGBT—	20分	H29	この作品は、周りにいたけれども見えなかったLGBT(性的少数者)の人たちが見えてくるストーリー。LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだ強く、存在していてもなかなか見えないのが現状。LGBTの人を別のカテゴリーの人と見ずに、自分とも続く性のグラデーションのなかで、たまたまその位置にいる人々というふうに関観視できれば、誰もが生きやすい社会をつくる一歩になるのではないかな。	ドラマと解説
どう わもんだい 同和問題	ねっと さ べつ ゆる ネット差別を許すな! かわぐち やすし -川口泰司-	28分	R1	ネット上で部落/部落出身者が晒される、無法地帯化したネット上の差別の現実を憂い、差別を受けた当事者として、無知・無理解・無関心な人ほど危ないネット社会の危険性と構造を解き明かす川口さん。人間の心の奥底にある偏見、差別を「ピーカーの底に沈殿した泥」に例え、取り除く人権教育の必要性を魂で訴える。	ドキュメンタリー
える じーびーてい- LGBT	ば ば じょ し こう こうせい パパは女子高校生 だった!	28分	R1	赤い服は嫌い、スカートはイヤ、女の子が好きな「野球少女」は男の子として生きたいと強く願って大きくなった。「男性」になり、ビビッと来た出会いから結婚したが、その後長男との父子関係は認められなかった。そこで裁判を起こし、2013年に晴れて認められた。その間に得難い友人たちを得、性同一性障害の当事者として生き方を語り続ける。	ドキュメンタリー
どう わもんだい 同和問題	いま ひと 今そこにいる人と、 て あ しっかり出会う どう わもんだい -同和問題-	24分	R2	同和問題はわが国固有の人権問題であり、日本の長い歴史の発展の中で形作られた身分差別によって形成されたもの。本作では同和問題について理解を深めていただくと同時に、同和問題をモチーフに人と人がしっかり出会い、差別とどう向き合っていくかについてのヒントになるよう、ドラマ形式で描いている。	ドラマ
がい こく じん 外国人 える じーびーてい- LGBT しょう しゃ 障がい者	し え あ シェアしてみたら わかったこと	46分	R2	上京して、期待を胸に入居したシェアハウス。そこに暮らしているのは、個性豊かな住人たち。その住人たちとの交流は戸惑いの連続だけど、時間、空間、思いをシェアして初めて気づくこともある。	ドラマ
こう れい しゃ 高齢者 ひきこもり	かん ぱ に ゆら ゆめ カンパニユラの夢	36分	R2	急速に高齢化が進む今、8050問題(80代の高齢の親が50代の引きこもりが長期化した子どもを支えている問題)は誰にでも起こりうることに認識し、地域の人々が引きこもりなどの悩みを共有し偏見をなくすとともに、互いに助け合うことで地域共生社会の実現をめざす人権啓発ドラマ。	ドラマ 兵庫県人権啓発協会作

と あ さき み き しりつ そうごうりん ぼ かん てん わ
問い合わせ先:三木市立総合隣保館 電話 82-8388

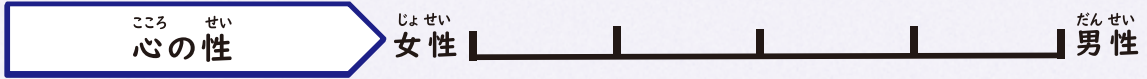
< 心の中で考えてみよう ~一人一人の性について~ >

性の認識はさまざまで、4つの側面から性をとらえると、一人一人異なり何通りもあります。

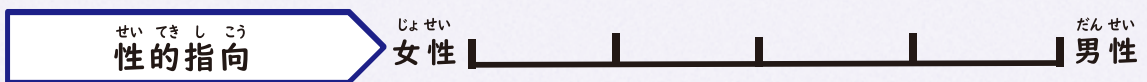
① 生まれながらの身体の性



② 自分の性別をどのように認識しているか



③ 恋愛感情、性的欲求がどの性別に向けられるか



④ 自分はどのような見かけ(服装や趣味など)や言葉づかい、しぐさを好むか



参考: ジョグジャカルタ原則+10 (2017年)

◎ 性は多様で、一人一人異なります。LGBT(レズビアン・ゲイ・バイセクシュアル・トランスジェンダーの頭文字を表す)は、性の一つに過ぎません。

自分の性別をどのように認識しているか



恋愛感情、性的欲求がどの性別に向けられるか



レズビアン

心の性と好きになる性が女性

バイセクシュアル

心の性が男性(または女性)
好きになる性が男性女性の両方

自分の性別をどのように認識しているか



恋愛感情、性的欲求がどの性別に向けられるか



生まれながらの身体の性



自分の性別をどのように認識しているか



トランスジェンダー

心の性と身体の性が異なる

ポイント

P.6 考えてみましょう

- 打ち明けてくれたことに対して、感謝の気持ちを伝える。
- あなたであることには変わらないことを伝える。
- 秘密を守ることを約束する。

み き し じんけんそんちょう じょうれい 三木市人権尊重のまちづくり条例

ぜん ぶん 前 文

すべての人間は、生まれながらにして自由であり、かつ、尊厳と権利について平等であり、個人として尊重され、基本的人権の享有が保障されなければならない。

しかし、現実社会においては同和問題、女性、子供、高齢者、障害者、在日外国人等、人権に関する問題が存在しており、その解決に向けた積極的な取組が強く求められている。

真に一人一人の人権が尊重される明るく住みよい社会をつくるためには、私たち一人一人が、人権に関する問題を共に考え、理解し、その解決のために協力し合うことが何よりも重要であり、そのことが「人権という普遍的文化」の更なる進展につながるものであると**思料**する。

よって、私たち三木市民は、世界人権宣言及び日本国憲法の理念の下、すべての人の人権が尊重され、明るく住みよいまち、三木市をつくるため、この条例を制定する。

だい じゅう ちく てき 第1条 (目的)

この条例は、あらゆる人権に関する問題の解決への取組を推進し、人権が尊重される明るく住みよい社会の実現を図ることを目的とする。

だい じゅう じ し みん やくわり 第2条 (市と市民の役割)

- 1 三木市は、市民一人一人の人権が尊重される社会の実現を目指し、効果的な人権教育と人権啓発の推進を図るとともに、人権尊重に関する施策を積極的に推進する。
- 2 市民は、相互に基本的人権を尊重するとともに、自らが人権尊重のまちづくりの担い手であることを認識し、人権意識の向上に努める。

(以下省略)

へいせい ねん がつ がつ いたち しこう
(平成13年 1月 1日施行)

- ※尊 厳…尊く、厳かで侵してはならないこと。
- ※享 有…(権利などを)生まれながらに持っていること。
- ※普遍的…(地域や国境を越えて)広くゆき渡ること。
- ※思 料…考えること。

ふるさとに生きる Vol. 31

＝みんなでつくる人権尊重のまち＝

編 集 三木市・三木市教育委員会
人権問題啓発資料作成委員会

発 行 令和3年7月
三木市・三木市教育委員会

お問い合わせ 三木市立総合隣保館
TEL.(0794-82-8388)

令和3年度 人権問題啓発資料作成委員会

委 員

- 西本 公仁 (人権関係団体)
中野 仁 (三木市スクールカウンセラー)
丈野美由紀 (三木市立三樹小学校)
常見 亜夕 (三木市立別所中学校)
築瀬 由香 (三木市健康福祉部障害福祉課)

事務局

三木市市民生活部 人権推進課
三木市教育委員会教育振興部 学校教育課